

Obhajoba bakalářské/diplomové práce

Jméno: Nikola Michalčáková

Osobní číslo: F19738

Datum: 12.1.2024

Průběh obhajoby bakalářské/diplomové práce:

1. Diplomant/ka podrobně představil/a téma své práce:

The depiction of religious themes in American thrillers and horrors

2. Posudek vedoucího práce a oponenta: přiložen

3. Diskuse – diplomant/ka reagoval/a na dotazy a připomínky z přiložených posudků.

Otázky:

1. Is it important to contextualize religious horror in the theological framework of a single, specific religious branch, or is it enough to paint religious horror with a broad brush? Why?
2. What other works would be relevant to apply your methodological and theoretical approach to?
3. Why did you choose older books to analyze, and what is their relevance today?
4. You have focused on horror in your thesis, but could your theoretical framework be meaningfully used in ~~that~~ ^{other} genres as well. Analyzing crime fiction as well? Twisted religious motivations are the source of suspense and horror in that genre as well.

Klasifikace:

A; 1.0

Prof. Michal Peprník.....(předseda).....

Mgr. Elizabeth Woock, PhD..... (vedoucí práce).....

Mgr. Šárka Dvořáková.....(oponent).....

Práce ~~JE~~ NENÍ plagiátem dle Theses