

Emailová korespondence s Emilem Viklickým

3. března 2014 Emailová korespondence č. 1

Co jste hráli v AUS - šlo se s dobou nebo se hrály spíše osvědčené skladby?

V AUSu to bylo zábavné. To je skoro na samostatný článek. Velký orchestr hrál běžný repertoár, na který měli vliv i muzikanti. Kapelník Pavel Bayerle nám dopřával nebývalou svobodu. Jednou za rok byla soutěž o nejlepší vojenskou píseň, které se nahrávaly na LP / pro nás vojáky za velmi slušný honorář/. Měla příznačný název „Zlatý palcát“, byly to neskutečné výplody – snad najdete něco v knihovnách. Nahrávání základů bez zpěváků mě bavilo, neboť jsem zcela ignoroval pop-rocková kliše, a zahltl „zlato palcátoidní“ pop písně americkými jazzovými frázemi. Druhá podobná příšernost byla na Slovensku v Detve. Nazývala se Dětvanská Zlatá Ruža. Říkali jsme tomu „Zlatá hrůza“. Pro nás muzikanty AUS to bylo za profesionální honorář a kapelník Pavel „Pápen“ Bayerle nic nenamítal, když jsem do těchto budovatelsko – pokrokových pitomostí hrál jazzové laufy.

Brzy po AUSu jsem pak dostal práci u Václava Hybše na jeho slavném televizním pořadu „Zpívá celá rodina“. Prakticky to bylo stejné jako Palcát a Zlaté hrůza jen za ještě třikrát tak větší honorář. Po prvním vysílání mě Hybš okamžitě vyhodil, hrál jsem prý těm rodinám v doprovodu moc jazzu, a nebral je dost vážně.

Zpět k AUSu. Kromě bigbandu jsme pochopitelně měli neoficiální malou partu, Jazz quartet EVQ / Jaroslav Dušek-trombon, Jaroslav Růžička-drums, František Uhlíř – bass a EV-piano/. Hráli jsme pochopitelně moderní jazz, vyhráli pár českých amatérských festivalů. Byli jsme ovšem již poloprofesionálové, a ten rozdíl byl rapidně vidět.

Přesto, že doba 1971/ 72 byla v zásadě dost nepříjemná / což mi nedávno potvrdil profesor Matfyzu v Praze, který učil 1972-75 na přírodovědecké fakultě v Olomouci/, nemohl jsem si stěžovat. Byl jsem sice v uniformě, ale v Praze, občas jsem vydělal slušné kapesné nahráváním ve studiích, postupně jsem se seznamoval s pražskou profi scénou. Kapelník Bayerle / viz Benno ze Zbabělců Josefa Škvoreckého/ nás zachraňoval z nevyhnutelných průšvihů, měl rád muzikanty a dobře je znal.

Jak vypadal typický koncert s Jazz Sanatoriem? Měl jste zde nějaký prostor pro své skladby? Co se hrálo nejčastěji?

Když mě již koncem roku 1971 angažoval Luděk Hulan do svého JS, byl jsem stále ještě v AUS. Hrávali jsme standardy, americký repertoár a skladby Lud'ka Hulana. Tehdy jsem ještě nekomponoval, přivedl mě k tomu až Karel Velebný.

Natáčel jste nějaké album s Linha Singers nebo se jednalo pouze o doprovod k vystoupením?

Myslím, že ano – jedno nebo dvě alba jsem s LS natáčel, bohužel si ale na podrobnosti nevzpomínám. Šlo nejspíše o orchestrální party v J. E. Hummelově koncertu pro trubku,

přepsané pro vokální skupinu a doprovod. Myslím, že jedna z těch LP byla na Slovensku.

Vzpomenete si na jakých festivalech jste byl s Linha Singers? (Slovensko – Zlatá ruža 1974 také?)

Mlhavě si vzpomínám, že jsme byli s LS leckde. Bral jsem to jen jako zaměstnání, ve kterém jsem se naučil jak psát a aranžovat pro vokální skupinu, plus obecné poznatky z vážné muziky, které jsem de facto předtím nikdy nestudoval. Jakmile mě ale angažoval Karel Velebný do SHQ v září 1974, spolupráci s LS jsem ukončil.

Jak dlouho jste doprovázel Vlastu Průchovou? Našla jsem zmínky v číslech Jazz Bulletinu z roku 1973.

Ano, muselo to být někdy v té době, a pak příležitostně tu a tam opět i později. Znal jsem její repertoár, a vždy velmi rád zaskočil, když bylo třeba.

Jak moc jste se mohl kompozičně realizovat v Energitu? Jak velké slovo jste v kapele měl?

Prostor pro kompoziční činnost byl v Energitu možná dokonce stejný jako v SHQ, ale v jiném jazzrockovém stylu. Hlavní slovo v kapele pochopitelně měl Luboš Andršt, který Energit založil. Nicméně když při natáčení první LP Energit tehdejší bubeník Karel Jenčík nedokázal zahrát 7/4 figurace, po několika hodinách marných pokusů jsem ultimativně prosadil, že tyto skladby bude točit tehdejší bubeník SHQ Josef Vejvoda.

Proč jste přestal hrát s Energitem? Bylo to čistě z časových důvodů, nebo jste se začal ubírat jiným směrem?

Rád jsem hrál s Energitem a také v duu Emil Viklický – Luboš Andršt, se kterým jsme měli v r. 1979 neuvěřitelných 150 koncertů za rok. Repertoár dua sestával výhradně z našich vlastních skladeb. Jednou jakýsi publicista /snad Ondra Konrád/ napsal, že největším hříchem Supraphonu té doby je, že na žádné LP není toto duo zachyceno. V sezóně 1977-78 jsem byl v Americe, po návratu jsem hrál duo s Lubošem, Energit měl méně práce. Celou tu dobu pro mne byl vždy hlavní soubor SHQ Karla Velebného.

Z dokumentu Bigbít jsem se dozvěděla, že jste chvíli hrál s Mertou. V jaké době a jak dlouho? A jak vaše spolupráce vypadala?

Jednoduše. Přišel jsem do studia Mozarteum, neznal žádnou Mertovu věc, neměl žádné noty. Vláďa řekl, hele tady hraj. Tak jsem hrál. Je z toho LP, která nedávno vyšla v reedici. Jednou hráli Merta s Kalandrou v Olomouci v klubu Moravských železáren. Měl jsem náhodou ten večer čas, a napadlo mě, že se půjdu na koncert podívat. Přišel jsem zezadu vchodem pro muzikanty a stál v portálu, koncert právě začal. Myslím, že první mě uviděl Petr Kalandra. Pojď si zahrát! Klavír tam byl, tak jsem šel. Nedávno jsem letěl do Tokya a v letadle se potkal s režisérem Hřebejkem. Neznáme se, ale první věc co mi řekl: „Mám kazetu Vaší nahrávky s Mertou a Kalandrou z Olomouce. Moc se mi vždy líbila, poslouchali jsme ji tehdy nejméně stokrát.“ „Hm, to je zajímavé“, řekl jsem, „já jsem ji nikdy neslyšel a vůbec nevím, že existuje“.

S Mertou jsem ještě hrál jeden koncert na Kladně. A to je vše – jen tyto 3 akce. Samozřejmě jsme se potkávali na všech možných festivalech, ale pokud mě paměť neklame, tak vím jen o těchto 3 akcích. Ze dvou jsou kompletní záznamy.

V tomtéž dokumentu jste také chválil Petra Kalandru jako muzikanta. Plánoval jste s ním nějaký projekt?

Ano, plánovali jsme s Petrem duo/trio – americko/české blues s jazzovými prvky. Bohužel, již byl nemocen a projekt se nepodařilo realizovat.

Koupíte-li si knížku Ondřeje Hejmy Fejsbúk, najdete tam popis mého nahrávání se Žlutým Psem, myslím, že to bylo jejich první LP. ŽP je jižanské blues, s Kalandrou jsme plánovali něco a la J.J Cale.

Na 4. PJD jste vystoupil spolu s K. Růžičkou a G. Jonášem v projektu Nikomu ani moog. Od koho vzešla myšlenka spojit tři klavíry?

Tuším, že to byl Antonín Matzner. Existuje LP se třemi klavíry v tomto obsazení, která v produkci Tondy Matznera vydal Supraphon. Mám pocit, že koncert v Lucerně byl až potom. Nebylo možné dostat do Lucerny 3 koncertní křídla, tak jsme použili syntezátor Moog a e-piano, a prezentovali to v názvu jako přednost.

Zkoušel jste napsat nějaký melodram ještě před The Mystery of Man?

Ano, pár jsem jich napsal. Nejúspěšnější byl asi melodram na 3 různé české překlady sonetu č. 66 W.Shakespeara /překlady J.A.Saudek, T.Vondrovic a M.Hilský/, pro mužský hlas, klavír a housle. Recitoval mi jej několikrát O. Brousek starší. Pak existuje melodram „Krkavec“ na nový překlad básně E. A. Poea, který napsal Miroslav Macek. Mužský hlas a 8 nástrojů. Provedli mi jej Michal Pavlata a existuje také nahrávka s Jirkou Langmajerem + oktet. Část melodramu byla použita živě ve Viole, v představení o E.A.Poeovi.

Existuje nahrávka The Mystery of Man? Je dostupná?

Ano, existuje, ale na americkou nahrávku má práva Wynton Marsalis a Lincoln Center of Jazz. Myslím, že existuje i česká verze nahrávky s Rudolfinum Jazz orchestra, Táňa Medvecká a Jiří Lábus.

Kdy jste regulérně skončil v Jazz Sanatoriu?

Během prázdnin 1974 – od září 74 jsem hrál s SHQ.

Vzpomenete si na nějaké zahraniční výjezdy s Energitem? Co třeba Turecko (o tom se zmiňuje L. Dorůžka ve své knize Český jazz mezi tanky a klíči velmi okrajově)?

Bylo toho víc, Turecko dvakrát, v 1979 celý Enegrit, pak duo Viklický Andršt v 1980 – přesně v tu dobu, kdy byl v Turecku jakýsi vojenský převrat. Nepřivezli jsme na Pragokonzert požadované peníze / brali 50-80% z našich honorářů, a bylo zle. Enegrit hrál také ve Varšavě, a pravděpodobně i v Německu, nevím.

Kde jste nejčastěji hráli s Česko – slovenským jazzovým kvartetem (s Uhlířem, Tamaškovičem a Zelenákem) a co?

Vlastní věci a standardy. Německo, Belgie, Holandsko – několikrát v Bruggách, kde se nám velice líbilo.

Je možné, že jste na Slánských jazzových dnech 1972 hráli ve složení E. Viklický, F. Uhlíř, R. Dašek, K. Růžička? (nebo se jedná o překlep Melodie a vystupoval s vámi J. Dušek)

Ne to je špatně. Byli jsme v uniformě AUS a hráli ve složení, Emil Viklický - piano, František Uhlíř - kontrabas, Jaroslav Dušek - trombon a Jaroslav Růžička – bicí.

Vzpomenete si, jak zněla suita, na které jste spolupracoval s L. Hulanem pro televizní pořad z nemocničního prostředí (rok 1973)?

Ano, mám ji natočenou na starém BASF pásu 38cm/sec. Televize některé části dodnes používá. Byla to vůbec moje první skladatelská zakázka.
/hráli: Zdeněk Pulec – trombon, Jiří Stivín-flétna, Ivan Smažík –bicí, Luděk Hulan – bass a EV. Točilo se to ve ČTvu studiu na Petynce/.

S Classic Jazz Collegiem jste jel jen na zájezd do Holandska (v roce 1977?) nebo se jednalo o dlouhodobější záležitost?

To byl naprosto nárazová záskok. Ale muselo to být před mým odjezdem do USA, pravděpodobně květen 1977

Do jaké míry jste spolupracoval s Mirkou Křivánkovou? Víím, že jste jí napsal skladbu *Mávám*. Byly ještě nějaké další?

Těch věcí bylo víc, ale nevzpomínám si. Existuje několik nahrávek, které vlastní ing. Jindřich Michalík, dnes žijící v Praze. Jarmo Sermilä-trubka a elektronika, Mirka, EV-klavír a Milan Vitoch-ds. Nahrávky nejsou vydány, nikdo o nich neví a jsou to pravděpodobně jedny z nejlepších věcí co Mirka kdy natočila. Pokusili jsme se pak tuto

sestavu opakovat v Akropolis někdy v 90. letech / 50tiny Mirky/ ale už to nebylo tak dobré.

Během amerických studií jste točil desku s Michelelem Cloutierem. Vyšla nakonec? A kdy?

Vůbec nevím.

Festival v Tel Avivu (rok 2003 nebo 2004) – Co to bylo za festival a jak je možné, že tu byla Česká Republika zastoupena hned několika tělesy (Koubková, Honzák, Quartet Roberta Balzara)?

To byla nějaká ministerská akce Praha –Tel Aviv sponsorovaná i z Israele. Byl to jazz festival Eilat, rok nevím. Byl jsem na tom festivalu už před tím, když mě v Praze kontaktoval tehdejší jeho ředitel p. Goldberg.

Vzpomenete si, který z melodramů zazněl na Večeru nových melodramů na Festivalu koncertního melodramu 2002? Kromě Vás tam uváděli své melodramy K. B. Jiráček, Z. Zahradník, M. Kabeláč, J. Teml a L. Hurník. Z účasti pana O. Brouška usuzuji, že se jedná o melodram na Sonet č. 66 W. Shakespeara.

Ano, byl to Shakespeare s p. Brouškem nejstarším.

Můžete ještě zhruba datovat všechny své melodramy?

To je těžké. Nejstarší je asi ten Shakespeare, Krkavec E. A. Poea je tak před 8 lety. Mám ještě nějaké jiné? Nevím.

Pamatujete si v jakém klubu jste poprvé vystupovali s SHQ? Bohužel se mi místo nepodařilo dohledat (datum by měl být podle Jazz bulletinu 3. 10. 1974)?

Ano pamatuju. První vystoupení / zvláště s renomovaným souborem/ si člověk většinou pamatuje. Bylo to na Praze 6, Chemicko-technologická fakulta, to jméno asi není zcela přesné, ale byl to vysokoškolský klub na Praze 6 / chemici/.

Po výhře v Monaku jste dostal nabídky natočit desku ve Francii a návrh na sérii koncertů. Uskutečnilo se něco z toho?

Bohužel ne.

Pod jakým názvem vyšlo album s C. Eatonem a T. Stewartem?

Pokud vím, zatím nevyšlo. Cleeve je velmi nemocen /dle informací od jeho dcery/, takže kdoví co se s tím stalo.

V knize L. Dorůžky (Panoráma jazzových proměn) jsem se dočetla, že se o vaše starší nahrávky zajímalo španělské vydavatelství Vampisoul. Podařilo se jim ještě něco vydat kromě desky The Funky Way Of Emil Viklický? Víte, na jakém trhu byla tato deska distribuována?

Ano Vampi soul vydal tutu CD díky aktivitě Lukáše Machaty / žije v Baselu/. Desítky velmi pozitivních recenzí.

Vyšlo ještě EP s dvěma nahrávkami – Lukáš to ví přesně.

Při našem setkání jste mluvil o „japonských albech“. Která jste měl na mysli? Víte, jaký úspěch mají vaše desky na japonském trhu?

Jde o 2CD u firmy VENUS Records, Japan. Klikněte na puntík vlevo. Vyšly i na vinylech, Tribute to Murakami dostal cenu Nissan za rok 2011 – nejlepší zvuk roku, včetně klasiky a popu!!!

Můžete mi, prosím, něco napsat k vašemu působení v České jazzové společnosti? Kdy jste se stal členem výboru, podařil se vám prosadit nějaký váš návrh, apod.? V letech 1991 – 1995 jste byl předsedou, co pro vás tato funkce znamenala?

To opravdu nevím, členem výboru jsem byl dávno, čestným předsedou 4 roky v nelehké době.

Super Quartet Praha s J. Stivínem, F. Uhlířem a J. Vejvodou fungoval jak dlouho? Kde jste společně koncertovali? Našla jsem festival v Montrealu v červenci 1990. Měli jste nějaké delší plány nebo se jednalo o příležitostné seskupení pro pár koncertů?

Těch koncertů bylo více: v Amsterdamu, v Larenu, v Německu, v Lucembursku / v Dudelange a ještě někde/. Natočený je koncert z paláce kultury v Praze z 1991, a po

letech retro z Mikulova v 2012, vinařství Gallant – nahrávku Vám poskytne Josef Vejvoda, který uvažoval o jejím vydání.

Vzpomenete si, jaké partitury z oblasti vážné hudby vás inspirovaly ve filmové a scénické hudbě? A co jste si musel prostudovat k řemeslu skladatele filmové hudby?

Toho bylo hodně. Richard Strauss, R.Wagner, Čajkovskij, Penderecki, Lutoslawski – plus další poláci, dostal jsem se v cca 1980 totiž levně k partiturám z polského střediska v Praze. Také Václav Kučera, Svatopluk Havelka, Rodion Štědrin, Jarmo Sermilla, George Crumb a další.

Účastnil jste se se svými soudobými kompozicemi nějaké soutěže (kromě opery)?

Ano. „Partial symmetry“ pro bascl, flétnu a piano málem dostalo cenu v Holandsku. Přeshvihl jsem asi o měsíc věkový limit, bylo mi 32 a jeden měsíc, takže jsem cenu nedostal. Nicméně mi napsal basklarinetista Harry Sparnay, že se mu skladby líbí a že ji občas s jeho souborem hrají.

Emailová korespondence s Lukášem Kadeřábkem - Supraphon

21. března 2014 Emailová korespondence č. 4

V souvislosti s Viklického působením v Linha Singers zjišťuji na jakých albech tohoto tělesa spolupracoval. Sám Viklický se domnívá, že s Linha Singers točil dvě desky, nicméně ve výčtu hudebníků na obalech Linha Singers nefiguruje. V souboru působil od roku 1972 do roku 1974. Je možné dohledat křestní listy nahrávek Linha Singers točených v těchto letech a potvrdit, že na deskách opravdu spolupracoval?

Dobrý den,

mrzí mne to, ale v tomto případě Vám bohužel nemůžeme pomoci. Tyto informace totiž nejsou součástí křestních listů. Složení souborů bylo součástí prezenčních listin a ty nepatřily nikdy pod naši gesci. Máme tak Linha Singers u všech snímků vedeny bez jednotlivých hudebníků, jako sestava neznámá...

Přeji hezký den a jsem s pozdravem



Lukáš Kadeřábek
marketing a propagace

SUPRAPHON a. s.
Palackého 740/1
112 99 Praha 1
Česká republika

Soupis vydaných alb Emila Viklického

Rok vydání	Název alba	Vydavatelství	Spoluhráči	Reedice
1975	Energit: Energit	Supraphon	Luboš Andršt, Jan Vytrhlík, Karel Jenčík, Josef Vejvoda, Anatoli Kohout, Jiří Tomek, Rudolf Ticháček	2 CD Supraphon /Indies Happy Trails 2008,
1978	V Holomóci městě	Supraphon	Luboš Andršt, František Uhlíř, Milan Vitoch, Jan Beránek	CD Supraphon 2012
	Klávesová konkláva	Supraphon	Gabriel Jonáš - Karel Růžička	
1980	Okno	Supraphon	Bille Frissel, Kermit Driscoll, Vinton Johnson, Jan Beránek	CD Bonton 1997, Supraphon 2012
1981	Karel Velebný a SHQ: Parnas, Parnas, Parnas	Supraphon	Karel Velebný, SHQ a hosté	2000
1982	The Midgets	Panton	Kvintet Joe Newmana	
	Together: Williams & Viklický	Supraphon	James Wiliams	CD 1996
1985	Dveře	Supraphon	Bille Frissel, Kermit Driscoll a Vinton Johnson (jedna strana alba)	CD Bonton 1997, Supraphon 2012
	Confluence	Jasemusiikki - Finsko	Jarmo Sermilä	
1988	Homage to Joan Miro	Supraphon	kvartet Emila Viklického, Talichovo kvarteto	
1990/1991	Jazznost	Supraphon/ Hot Club Records Norway	Česko-norská skupina s Benny Baileyem	
1990	Za horama, za lesama	Supraphon	Trio Emila Viklického, Jiří Pavlica, Milan Malina, Věra Domincová	
	While My Lady Sleeps	Gemini records - Norsko	Kvintet Benny Baileyho	

1991	Round Midnight	Arta records	kvartet Emila Viklického	
1992	Subway	Bliss records	trio Emila Viklického	
1993	Magic Eye	Bliss records	kvartet Emila Viklického, Scott Robinson	
	Bohemian Nights	Gemini records - Norsko	Harald Gundhus	
1994	Prší déšť'	Lotos	Jiří Pavlica, Zuzana Lapčíková	
1995	Lacrimosa - Má je pomsta (Soundtrack)	Popron	Harald Gundhus	
	Last Connection from Nirasaki	Monitor	Alex Švamberk, Lindsay Cooper, Laurie Amat	
	Food of Love	Melantrich - Lotos	Julian Nichols, Robert Balzar, Dave Wilkins	Symbol Records SR
1996	Homage To Josip Plečnik	Lotos	Magdaléna Kožená, Jan Adamus, Květa Novotná	Lotos 2006
1997	UV Drive	Arta	Boris Urbánek	
	Bohemia After Dark	P&J Music	Stave Houben, Peter Dvorský a Laco Tropp	
1998	Dueta	Lotos	Eric Marienthal, Greg Hopkins, Julian Nicholas	
2000	An American In Prague	CW	Benny Golbin, kvarteto Emila Viklického	
	Docela všední obyčejný den	Lotos	František Uhlíř, Laco Tropp, Peter Dvorský, Vlasta Průchová, Jitka Zelenková, Sisa Sklovská (živě)	
	Live In Rudolfinum	P&J Music	sólo	
2001	Uspávanky	Multisonic	Zuzana Lapčíková, Emil Viklický, Petr Růžička	
	George Mráz: Morava	Fantasy/Milestone	George Mráz, Zuzana Lapčíková, Billy Hart	
2002	Trio '01 July	ARTA	Emil Viklický, František Uhlíř, Laco Tropp	
2005	Summertime	Cube-Métier	Emil Viklický Trio, Scott Robinson	
2006	Cookin' In Bonn	Emil Viklický - Dekkor Records	Emil Viklický Trio, František Uhlíř, Laco Tropp	
2007	Moravian Gems	Cube-Métier	George Mráz, Iva Bittová, Laco Tropp	
	Jazz At Prague Castle		Macus Printup, Emil Viklický, František Uhlíř, Laco Tropp	

2008	Ballads and More	ARTA	František Uhlíř, Laco Tropp	
2009	Emil Viklický 60	Multisonic	Julian Nicholas, Hendrik Meurkens, Steve Houben, Richard Weller	
	The Funky Way of Emil Viklický	Vampi Soul	Viklický, Bille Frissel, Kermit Driscoll, Vinton Johnson, SHQ, Eva Svobodová, Energit, Emil Viklický Studio Big Band	Kompilace dřívějších nahrávek
	Sinfonietta - The Janacek of Jazz	Venus Records - Japonsko	George Mraz, Lewis Nash	
2010	Live in Vienna	Cube-Metier Ltd.	Emil Viklický Trio, Emil Viklický, František Uhlíř, Laco Tropp	
2011	Kafka On The Shore : Tribute To Haruki Murakami	Venus Records - Japonsko	Laco Tropp, Josef Fečo, Jitka Hosprová, Jana Sýkorová	
	Spring Awakening	03 Campus International	Julian Nicholas	
2014	Mraz & Viklicky: Together Again - Emil Viklicky & George Mraz	ACT Music - Německo	George Mraz	

Do seznamu alb nebyly zahrnuty krátkohrající desky formátu EP a SP.

Soupis filmové hudby Emila Villického

Rok uvedení	Název	Režisér	Žánr	Formát
1981	Evoluce	Igor Ševčík	Animovaný	Krátkometrážní
1982	Páv není jediný	Nina Čampulková	Animovaný	Krátkometrážní
1983	Pusinka	Garik Seko	Animovaný	Krátkometrážní
1984	Ano	Garik Seko	Animovaný	Krátkometrážní
	Imago	Miloš Macourek, Jaroslav Doubrava, Adolf Born	Animovaný	Krátkometrážní
	O rybáři, který nikdy nic nechytil	Nina Čampulková	Animovaný/ pohádka	Krátkometrážní
	Shoe show aneb botky mají pré	Garik Seko	Animovaný	Krátkometrážní
1985	Aprílová romance	Garik Seko	Animovaný	Krátkometrážní
	Zmatky kluka Zmatlíka	Miroslav Kačena	Animovaný / Rodinný	TV seriál
1986	...No, Pane Kaktus...?!	Garik Seko	Animovaný	Krátkometrážní
	Krajina s nábytkem	Karel Smyczek	Drama	Film
1987	Hugo z hor/ Sněžný muž Hugo	Miroslav Kačena	Animovaný / Rodinný	TV seriál
	Křeček v noční košili	Václav Vorlíček	Komedie / Sci-Fi	TV seriál
1989	Fabrika na oficíry	Wolf Vollmar	Krimi / Drama / Válečný	TV seriál
1990	Die Wette	Martin Walz		TV film

1990	Quickstep	Jiří Plass	Animovaný	Krátkometrážní
1995	Broučci	Vlasta Pospíšilová	Animovaný / Loutkový / Pohádka	TV seriál
	Má je pomsta	Lordan Zafranovič	Drama	Film
	Rukama nevinosti	Viktor Polesný	Drama	TV inscenace
1996	Kondom des Grauens	Martin Walz	Komedie / Horor	Film
1997	Liebe Lügen	Martin Walz	Komedie	TV film
	Prší déšť	Martin Štoll	Taneční	Audiovizuální součást baletního představení
	Ztracený Danaus	Noro Držiak	Animovaný	Krátkometrážní
1998	Milenec lady Chatterleyové	Viktor Polesný	Drama	TV film
	Minulost	Ivo Trajkov	Thriller	TV film
	Na lavici obžalovaných justice	Martin Hollý ml.	Drama / Mysteriózní	TV seriál
	Nils a divoké husy	Libuše Čihařová	Animovaný / Pohádka	TV seriál
1999	Berlín v ohrožení	Martin Walz	Thriller / Katastrofický	TV film
	Spirála nenávisti	Ondřej Kepka	Detektivní	TV film
2000	Die Verwegene – Kämpfe um deinen Traum	Martin Walz		TV film
	Zpráva o putování studentů Petra a Jakuba	Drahomíra Vihanová	Drama	Film
2001	O víle Arnoštce	Dušan Klein	Pohádka / Komedie	TV film

2001	Ocet *	Vít Klusák	Dokument	
	Ta třetí	Dušan Klein	Drama	TV film
	Takový slušný člověk	Otakar Kosek	Drama	TV film
	Velký Kýchač	Noro Držiak	Animovaný	Krátkometrážní
2002	Borůvkový vrch	Dušan Klein	Drama	TV film
	Hodina tance a lásky	Viktor Polesný	Drama	TV film
	Takový slušný člověk	Otakar Kosek	Drama	TV film
2003	Hurvínkův rok	Tomáš Petráň	Loutkový	TV seriál
	Nadměrné maličkosti	Kolektiv režisérů	komedie	TV cyklus (1 díl)
	Stará láska nerezaví	Ondřej Kepka	Komedie	TV inscenace
2004	Když chcípne pes	Vladimír Drha	Komedie	TV film
	Smetanový svět	Ondřej Kepka	Komedie	TV film
2005	3 + 1 s Miroslavem Donutilem	Kolektiv režisérů	Komedie	TV cyklus (1 díl)
	Vítězství	Viktor Polesný	Drama	TV film
2006	Poslední kouzlo	Ondřej Kepka	Pohádka	TV film
2007	Muž a stín	Dušan Klein	Krimi	TV film
	Začarovaná láska	Ondřej Kepka	Pohádka	TV film
2008	Devatenáct klavírů	Dušan Klein	Krimi	TV film

2008	Karel Čapek a jeho obyčejný svět	Ondřej Kepka	Dokumentární / Životopisný	TV film
	Märzmelodie	Martin Walz	Romantický	TV film
	Novecento	Lucie Bělohradská	Drama	divadelní záznam
2009	Archiv	Lucie Bělohradská	Drama	TV film
	Rytmus v patách	Andrea Sedláčková	Drama	TV film
	Smyčka	Viktor Polesný	Drama/Thriller	TV film
2010	Bloudím	Martin Müller	Drama / Povídkový	Video film
2012	Cizinec a krásná paní	Viktor Polesný	Drama / Komédie	TV film

Zpracováno podle Česko-slovenské filmové databáze (ČSFD) a filmové databáze (FDb)
– materiál slouží pouze pro studijní účely

* V dokumentu byla použita Viklického operní hudba (Opera Faidra)

**Soupis divadelních inscenací s hudbou Emila Viklického
(včetně hudební spolupráce)**

PREMIÉRA	NÁZEV INSCENACE	DIVADLO	REŽISÉR	TYP PŘEDSTAVENÍ
27. 2. 1993	Ejhle člověk aneb Takový je život ⁱ	Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Malé divadlo - Aréna	František Pokorný	balet - groteska
26. 5. 1993	Nestřílejte divokou svini	Viola Praha	Irena Žantovská	literární večer - texty amerických beatníků v dramatické koláži
29. 11. 1993	Tanec smrti - Báseň Victora Huga v překladu Josefa Kopty	Národní divadlo Praha - Kolowrat Praha	Irena Žantovská	činohra
16. 4. 1994	Děti ať zlobí ⁱⁱ	Viola Praha	Marie Křepelková	činohra
26. 10. 1994	Jako zázrakem ⁱⁱⁱ (Pořad věnovaný Rudolfovi Hrušínskému)	Viola Praha	Lída Engelová	činohra
2. 5. 1995	Čáry máry, Babice Vrbice ^{iv}	Viola Praha	Marie Křepelková	činohra
8. 6. 1995	Adolf Born 65	Lyra Pragensis Praha	Jiří Kutina	literární večer - k životnímu výročí A.Borna
23. 11. 1995	Nekonečná moc touhy	Viola Praha		literární večer - z díla čínské básnířky Li Čching Čao a Ericy Jongové

5. 3. 1996	Poslední Yankee	Divadlo tvůrčích osobností Praha- Divadlo Ta Fantastika Praha	Viktor Polesný	činohra
12. 3. 1996	Tmavomodrá revue Jaroslava Ježka	C.I.T.A. Art Production Praha - Divadlo ABC Praha	Roman Štolpa	muzikál
20. 12. 1996	Křehká rovnováha	Divadlo na Vinohradech Praha	Viktor Polesný	činohra
15. 2. 1998	Bohové, vraťte se, turistům se stýská	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
16. 3. 1998	Hodní beránci už dávno spí	Lyra Pragensis Praha	Jiří Kutina	literární večer
22. 5. 1998	Markýza de Sade	Divadlo na Vinohradech Praha	Viktor Polesný	činohra
30. 5. 1998	Orestés	Západočeské divadlo Cheb	Irena Žantovská	činohra
16. 12. 1998	Růži si k vínu položme...	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
19. 2. 1999	Broučci	Divadlo loutek Ostrava	Zdeněk Havlíček	činohra
14. 5. 1999	Jako záblesk dýky	Viola Praha	Jiří Fréhar	činohra
24. 5. 1999	Nestřílejte divokou svini	Viola Praha	Irena Žantovská	Dramatická koláž z textů amerických beatníků
12. 10. 1999	Večer s Benem Kurasem ^v	Lyra Pragensis Praha		literární večer
22. 5. 2000	U řeky Piedra jsem usedla a plakala	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra

16. 11. 2000	Příběh Élektry (Átreovci)	Středočeské divadlo Kladno	Irena Žantovská	činohra
5. 2. 2001	Čtvrcení býčka	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	Divadelní féerie věnovaná Borisí Rösnerovi k 50. narozeninám.
12. 12. 2001	Všechno jen do putyk a ženským!	Viola Praha	Ivo Krobot	činohra
11. 3. 2002	Jenom žena ví...	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
29. 10. 2002	Jiří Stránský ve Viole	Viola Praha	Jan Kačer	
15. 12. 2002	Raymond Carver: Proč si nezatančíte?	Viola Praha		činohra
30. 4. 2003	K. H. Mácha: Máj	Viola Praha	Miloš Horanský	činohra
25. 11. 2003	Jablečné víno s Rozárkou	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
27. 10. 2004	Celá viola tvé duše	Viola Praha	Zuzana Maléřová	činohra
26. 1. 2005	Svíce dohořívají	Viola Praha	Karel Weinlich	činohra
15. 12. 2005	A. Baricco: Novecento (Magické piáno)	Viola Praha	Lucie Bělohradská	činohra
16. 12. 2005	Stará láska nerezaví	Městské divadlo Mladá Boleslav	Ondřej Kepka	činohra
24. 10. 2006	Ticho v květu violy	Viola Praha	Zuzana Maléřová	činohra
8. 12. 2006	Možná přijde i Woody!	Viola Praha	Patrik Hartl	činohra

24. 1. 2007	Je lidský život krátký sen. (Pro Borise Rösnera k nedožitým narozeninám)	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
15. 6 2007	Anatol	Městské divadlo Mladá Boleslav	Ondřej Kepka	činohra
6. 10. 2007	Všechno jen do putyk ^{vi}	Divadlo Ungelt Praha	Ivo Krobot	činohra
3. 4. 2008	Noc po rozvodu (Musica podruhé)	Viola Praha	Lucie Bělohradská	činohra
27. 10. 2008	Královna matka	Viola Praha	Lucie Bělohradská	činohra
24. 11. 2008	Přízraky E.A.P.	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
16. 2. 2009	J. Škvorecký: Emöke	Viola Praha	Miloš Horanský	činohra
19. 2. 2009	Listy důvěrné	Národní divadlo Praha – Kolowrat Praha	Lucie Bělohradská	činohra
6. 9. 2009	Broučci	Divadlo loutek Ostrava	Zdeněk Havlíček	loutková hra
22. 10. 2009	Praha záludná aneb Karty nelžou	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
14. 9. 2010	Obleču tě do hvězd	Viola Praha	Robert Tamchyna	literární večer
5. 11. 2010	M. Cunningham – S příchodem noci	Viola Praha		autorské čtení
20. 11. 2010	O případném pití aneb Musí se	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra

10. 11. 2011	E. Hemingway: Stařec a moře	Viola Praha	Lída Engelová	literární večer
24. 3. 2012	Opona nahoru	Agentura AP Prosper Praha - Divadlo Palace Praha	David Prachař	činohra
21. 4. 2012	Arkádie	Západočeské divadlo Cheb	Šimon Dominik	činohra
25. 10. 2012	Století hitů	Viola Praha	Patrik Hartl	kabaret
25. 4. 2013	Kabaret Shakespeare - Úprava Sonetů W. Shakespeara	Studio DAMÚZA Praha - Experimentál ní prostor ROXY Praha	Jan Nebeský	činohra
25. 4. 2013	Život jako smršť	Viola Praha	Lída Engelová	činohra
4. 6. 2013	Ozvěny Noci literatury	Viola Praha	Miluše Viklická	literární večer
5. 6. 2013	Žena z Korinta	Viola Praha	Tomáš Vondrovic	činohra
16. 12. 2013	Neumím jinak než láskou	Viola Praha	Miloš Horanský	činohra

ⁱ Emil Viklický pro představení vytvářel koláž.

ⁱⁱ Texty písní napsala Jana Štroblová.

ⁱⁱⁱ Emil Viklický se v inscenaci objevil i jako účinkující.

^{iv} Texty písní napsal Jan Vodňanský.

^v Emil Viklický zde zajistil hudební doprovod společně s Jiřím Stívínem.

^{vi} Divadlo Ungelt na obnovené premiéře spolupracovalo s Divadlem Viola.

Zpracováno podle Databáze Divadelního ústavu a sborníků Divadla Viola (viz Prameny a literatura). Obnovené premiéry téhož divadla nejsou uvedeny.

Přehled registrovaných skladeb Emila Viklického ke dni 21. 3. 2014

00077.54.32.57 VIKLICKY EMIL			Role: CA Typ jména: PA		
I000377968	ACH LASTOVENKA, CERNY PTAK	C	I001032016	BLOOMINGTON	C
I000827924	ACKERMANN AUS BOEHMEN	C	I001111404	BLOUDIM	C
I000001452	AD LIBITUM	C	I000497017	BLUE EMIL	C
I000001629	ADAEMUS	C	I001179814	BLUES	C
I000377967	ADORE TE DEVOTE	AR	I001026920	BLUES	C
I000708983	AFRODITE	C	I000318697	BLUES FOR JUICO	C
I001713882	AFTERDARK	C	I000006326	BLUES PRO CTYRI PALICKY	C
I001677798	AKCE	C	I000006325	BLUES PRO NIC ZA NIC	C
I000350064	AKIHABARA COMPUTER NEWS	C	I000320058	BLUESOVA ETUDA	C
I000377980	AKROSTICH	C	I000007158	BOD MRAZU	C
I001991169	ALLEGRETTO	C	I001389622	BOLERO PRO MATAHARU	AR
I001179813	ALLEGRO MODERATO	C	I000222659	BOMBA	A
I000312715	AMANTIUM IRAE	C	I000549440	BORDERLINE CASES	C
I000442328	AMATEUR DE LA VIE I.	C	I000883099	BORUVKOVY VRCH	C
I000442336	AMATEUR DE LA VIE II.	C	I000006235	BOSTON	C
I001306069	AND THE EARTH IS SPINNING	C	I001713904	BOY NAMED CROW	C
I001575111	ANDANTE	C	I000874985	BOZI CELADKA	C
I000321123	ANDANTE	C	I000008334	BRADLEY'S BLUES	C
I001683671	ANO	C	I000205452	BRAZILIAN BIRD	C
I000549475	ANOTHER DAWN	C	I001032017	BRECON TIME	C
I000549442	ANOTHER DAWN (C/7)	C	I000912775	BREZEN	C
I000614702	APOKALYPSO	C	I000403563	BROUCCI	C
I000318677	APRILOVA ROMANCE	C	I000005859	BUBLINY	C
I000318678	AQUALUNG III	C	I000783465	BUVAJ ZE MI, BUVAJ	C
I001389572	ARCHIV	C	I000709007	BYK NABRAL NA ROHY	C
I001026918	ARIA	C	I001015504	BYL JEDNOU JEDEN KRAL V TULE	C
I000334755	ASPEN LEAF	C	I000289298	BYLO LASKY, UZ JI NENI	C
I000001058	ASTMATICKY ASTROLOG	C	I000014700	CACHAREL	C
I001195648	AUSTERLITZ	C	I000549438	CAN PICKER	C
I000000561	AUTODROM	C	I000442334	CANADA	C
I000549435	AUTUMN IN JAZZ CAFE	C	I000318787	CASCANDO	C
I000001590	AXON	C	I000282499	CEKANI NA MOUDROST	C
I000708995	AZ S TICHYM SMICHEM	C	I001977776	CERNA LABUT	C
I001956575	BALIM SE BALIM	C	I001019709	CERNY MESIC	C
I000549478	BARBARIAN (K) NIGHTS	C	I000912778	CERVEN	C
I000549437	BARBARIAN KNIGHTS	C	I000912779	CERVENEC	C
I000320053	BAREVNA ETUDA	C	I000318802	CESI-PESI	CA
I000313290	BARPULI V BORDELU	C	I000984032	CESTA KE SLUNCI	C
I000005884	BAZALICKA	C	I000391728	CHASE	C
I000203476	BE-BOP-GUYS	C	I000014255	CHEMICKA	C
I001427103	BEI MIR BIST DU SCHOEN	AR	I000437250	CHINDAMANI	C
I000576531	BERENIKA STRIHA VLASY	C	I000314482	CHODBA V BORDELU	C
I001691514	BEZELSTINE HRY-FACKA	C	I000235715	CHODILA PO ROLI-I.	C
I001691519	BEZELSTINE HRY-KLAUN	C	I000319371	CHODIME SEM A ZASE TAM	C
I001691515	BEZELSTINE HRY-TMA	C	I001746335	CHRISTMAS SUITE	C
I001347863	BEZI, VODA BEZI	C	I000958181	CHTIC ABY SPAL	AR
I001491557	BIM-BAM	AR	I000321603	CHYTRY KOVAR	C
I002006745	BIRD FLEW BY	C	I001852750	CIZINEC A KRASNA PANI	C
I000006327	BLAHE PAMETI	C	I000450101	CLAIRE	C

I000425447	CLOVECINY ADOLFA BORNA	C	I000912776	DUBEN	C
I000874987	CO NE, MILY, CO DARUJES	C	I001956605	DUET NEMILOSTNY	C
I001991170	CON MOTO	C	I000021403	DVAKRAT CTYRI	C
I001179815	CON MOTO	C	I000708991	DVE CERNE OLIVY	C
I000319988	CONCESSION	C	I000023081	DVERE	C
I000319998	CONCILIATION	C	I000023016	DVOJHMAT	C
I000320005	CONCLUSION	C	I001179812	DVOJKONCERT PRO HARFU A OBOE A SMYCCOVY ORCHESTR	C
I000319991	CONCORD	C	I000024247	DVOJNIK Z BERNU	C
I000320002	CONFIGURATION	C	I000025682	DVOUHRA	C
I000018042	CONFLUENCE	C	I000289997	DYBY NE TAK BYLO	C
I000320001	CONJURATION	C	I000030253	EDWARDIAN	C
I000319996	CONNOTATIONS	C	I000661500	EJ, HORA	AR
I000320004	CONTRADICTION	C	I000549432	EJ, HORA, HORA	C
I000319994	CONVULSION	C	I000615054	EJ, HORA HORA II.	C
I000549444	CRAZY WALZ	C	I001183959	EJ LASKO LASKO	AR
I001024618	CTYRI TANCE	C	I000028860	EJHLE BERANEK	C
I000217668	CTYRI UDOLI	C	I001019831	ELDORADO	C
I000318807	CTYRRUCNI ETUDA	C	I001167690	ENERGY	C
I000015466	CYRIL	C	I001713863	ENTERING STONE	C
I000234266	CZECH MADE BLUES	C	I000269350	EPILOG	C
I000376113	DAR	C	I000709016	EPILOG	C
I001333217	DARK AND VIBRANT	C	I000028882	EPILOG (V HOLOMOCI MESTE)	C
I002070163	DEAR LOVER	AR	I000319252	EPILOG (ZA HORAMA, ZA LESAMA)	AR
I000830151	DEJ MU SPAT	C	I000376111	EQUINOX	C
I001978146	DEKADENTNI SONET	C	I000314484	EROTIKA I.	C
I001285456	DEKUJI TI LACO	AR	I000319253	EVOLUCE	C
I000549445	DELTA PSYCHO	C	I000654320	FAIDRA	C
I000912757	DEN DETI	C	I000659345	FAIDRA - VYNATKY Z OPERY	C
I000021404	DENNE NENI POSVICENI	C	I000321122	FANDANGO	C
I001991168	DESANTE/CON MOTO	C	I001956571	FANFARA Z LIBUSE	AR
I000318810	DETI AT ZLOBI	C	I000032104	FANOSU	C
I001209240	DEVATENACT KLAVIRU	C	I000677128	FASCIKL "S"	C
I001306084	DEVIL'S ANTENATAL WALK	C	I001389580	F.B.I. BLUES	C
I001306086	DEVIL'S AWAKENING	C	I000280598	FESAK HASTRMAN	C
I001306070	DEVIL'S DREAM: WALTZ FOR THE END OF FUTURE	C	I000321124	FIESTA	C
I000021770	DIALOGY PRO DVA KLAVIRY	C	I000263159	FILUTA PEPINO	C
I001167394	DIK	C	I000321125	FINALE	C
I000574479	DISHARMONIE 1	C	I000313292	FONTANA	C
I000574518	DISHARMONIE 2	C	I001508883	FORLORN PEACH TREE	C
I001166511	DNESNI SEN	C	I000031473	FOUKEJTE VIC	C
I000259120	DOBRODRUZSTVI IGNACE Z P.	C	I000314476	FOYER DIVADLA	C
I000023530	DOBRODRUZSTVI V CERNE A ZLUTE	C	I001306090	FREE FLOATING JOY I	C
I001936891	DOBRODRUZSTVI V CERNE A ZLUTE	C	I001306089	FREE FLOATING JOY I + II	C
I000437237	DOHENY DRIVE	C	I001306093	FREE FLOATING JOY II	C
I000376091	DOPISY PLECNIKOVI	C	I000205453	FREEZING POINT	C
I001713907	DOUBLE MOON	C	I000203472	FUSSY	C
I000350065	DOZO	C	I001102064	GENESIS	C
I001491431	DR. SWING	AR	I001746383	GOSPEL (ANDANTE)	C
I000023983	DREVENA HUDBA	C	I000783247	GOURMET I.-IV.	C

I001306087	GRIMACE OF TIME	C	I000312714	IL MIO TESORO	C
I001306080	GROTESQUE	C	I000195308	INEVITABLE	C
I000035104	GRUMLE	C	I001718757	INSIDE OUTSIDE	C
I000772673	HA, HA, HAJUSKY	CA	I001212450	ISLO DIEVCA PRO VODU	AR
I001167604	HADKA	C	I000433649	ITALSKE TEMA	C
I000820563	HALAJ BELAJ, MALUCKY	C	I000286957	JAK CERT U SEDLAKA SLOUZIL	C
I000772728	HALAJ, BELAJ MALY SYNKU	CA	I001019795	JAK HLOUPE SLEPY JE TEN SVET	C
I000772760	HALI DITE	AR	I000319373	JAK TRAVIT VOLNY CAS	C
I000783486	HALI DITE, KOLEBU TE	CA	I000319374	JAKO ZAZRAKEM	C
I000195305	HALLOWEEN	C	I000049839	JANKO	C
I000772762	HALU, BELU, KOCKA V ZELU	CA	I000947279	JARNI SUIA	C
I000632950	HAPPY BIRTHDAY	AR	I000912754	JARNI UKLID	C
I000319313	HAVE YOU GOT THAT KONGSBERG RHYTHM	C	I001909720	JAVORINA	C
I000708972	HERA	C	I001015507	JAZYKY KLEVETNIKU	C
I000039075	HERE COMES THE NIGHT	C	I000029314	JAZZOVE ETUDY	C
I001111417	HIGHLANDS, LOWLANDS	C	I000051694	JE LISTOPAD	C
I000559230	HLIDAC DYNAMITU	C	I001007623	JE TO TAK JEDNODUCHE	C
I000320435	HLOUPY HONZA	C	I000050765	JED TRAMVAJI CIS.20	C
I001321889	HODINA TANCE A LASKY	C	I000049220	JEDEME PETKOU	C
I001535620	HODNE SMICHU A PAR SLZ	C	I000373164	JEDNA SESTRA BRATRA MELA	AR
I000783470	HOLI, BELI, HODSA	CA	I000632957	JEDNA SESTRA BRATRA MELA II.	AR
I000204332	HOMAGE TO JOAN MIRO	C	I000049630	JEDNOBAREVNE	C
I000319315	HOMEWARDS WHEREWARDS?	C	I000203470	JEDNOU PRO MOJI SESTRU	C
I000039687	HOMMAGE A JOAN MIRO	C	I001000863	JEN BUD VINO V SKLENCE ME	C
I000039554	HOMMAGI A JOHN COLTRANE	C	I001631550	JEN PISEN TVA ME POTESI	AR
I000203226	HONORARY CONSUL	C	I000049618	JESTE JEDNOU SLUNCE	C
I000875004	HORELA LINDA	C	I000051829	JESTE NE	C
I000039777	HORKE LETNI HERBICIDY	C	I000049318	JESTRAB	C
I000039031	HORKY DEST	C	I001111403	JEZKIANA	C
I001201972	HORSKA RICKA TECE	AR	I000052024	JOSEF, MUJ KOCHANY JOSEF	AR
I001978152	HOSPODINE SLYS MOJI MODLITBU	C	I000320098	JOURNEY'S END	C
I000350068	HOT NOODLES!	C	I000708976	JSEM TROJITA MATKA ZIVOTA	C
I000319321	HREJ SLUNICKO, HREJ	C	I000576533	JSEM TVOJE SVETLO	C
I000038116	HROMOVKA	C	I000848705	JSEM UNAVEN A ZA SMRT PROSIM BOHA	C
I000319322	HUDBA PRO JAZZOVY KVARTET C.1	C	I000848707	JSEM VYCEPAN:PRIJD SMRTI S VLIDNOU TVAR	C
I000319366	HUDBA PRO VERNISAZ	C	I000320104	JUBILEUM	C
I000319367	HUGO Z HOR	C	I000049620	JUMBO JET	C
I000773708	HULICKY, BELICKY	CA	I000717355	JURENKO	C
I000912756	HURVINEK OSLAVUJE	C	I000576536	JUSTICE	C
I000912755	HURVINKOVA POMLAZKA	C	I001713902	KAFKA ON THE SHORE	C
I000912761	HURVINKOVO PRASATKO	C	I001026917	KASACE	C
I000912749	HURVINKOVY VECERNICKY	C	I001733920	KASACE PRO VITR A DEN	C
I000902780	HURVINKUV ROK I.	C	I000057897	KASACE PRO VITR A DEN (JAZZ SEPTET)	C
I000902781	HURVINKUV ROK II.	C	I000055151	KASNY	C
I001747152	HUT ARCHITEKTURY	C	I001978138	KDE SE LASKA SKRYVA	C
I000549447	HYPOMNESIA	C	I000699175	KDE SI BOLA ANDULENKO	C
I002070160	I SAW GREY PIDGEON	AR	I000830149	KDEZE LONSKE SNEHY JSOU	C
I000259123	IGNAC HRAJE STUPNICI	C	I001015505	KDEZE LONSKE SNEHY JSOU	C
I000237647	IGNAC V KORIDORU	C	I000688627	KDYZ DYCHAS	C

I001019827	KDYZ JSEM PRISEL DO KUCHYNE	C	I000320107	LYRICKY BALET	C
I001876966	KDYZ SE HLEDA KRALOVSTVI	C	I000313267	MA JE POMSTA	C
I001978141	KDYZ ZRAZEN STESTENOU	C	I001978147	MA LASKA JE HORECKA	C
I000055413	KED SA LACO NA VOJNU BRAL	C	I002077929	MACHOVA UKOLEBAVKA	C
I000783472	KED SI TY	CA	I000875037	MACHUV DENIK	C
I001124057	KED SOM ISEL Z PESTI DO BUDINA	AR	I000902779	MACHUV MAJ	C
I000205464	KEEP PATIENCE	C	I001167388	MAERZ MELODIE	C
I000314460	KLARKA V HOTELOVEM POKOJI	C	I001167596	MAGISTRA HOLUBI	C
I000314477	KLAUN	C	I001167624	MAGISTRA HOLUBI - HADKA	C
I001575063	KLAVIRNI KONCERT E DUR	C	I000377970	MAGORIE	C
I000059562	KLUCE OD SVITANIA	C	I000298883	MAL SOM 7 PENAZI	C
I000874980	KLUCE OD SVITANIA II.	C	I000320206	MALE DODEKAFONICKE FUGATO	C
I000422691	KONDOM DES GRAUENS	C	I000071452	MALINOVY VALCIK	C
I000318016	KONE MOJE VRANE	C	I000637558	MALY MUK	C
I000539378	KOVARIKUV TANEC	C	I000912759	MALY STAN	C
I001000861	KRAHUJICEK	C	I000774882	MAMKO, MOJA MAMKO	C
I000404680	KRAJINA S NABYTEM	C	I000820617	MAMKO, MOJA MAMKO	C
I001535578	KRALOVSTVI POEZIE G. VRANOVE	C	I000350077	MAMONAKU	C
I001140707	KRECEK V NOCNI KOSILI	C	I001022582	MAPLE TREE	C
I001183426	KRKAVEC	C	I000071432	MARATONEC	C
I000057796	KRYKATON	C	I000208214	MARCH TUNE	C
I000875009	KUKULENKA	C	I000235719	MASIRUJEM NA FRANCUZA	C
I000912777	KVEIEN	C	I000874989	MATI DEVCA ZHANA	C
I000055671	KVEIEN	C	I000305036	MAVAM	C
I000350069	KYOTO TOYS	C	I001713920	MEDEA SE VRACI	C
I000350074	KYOTO TOYS CODA	C	I001936899	MEJDAN V PARKU GUELL	C
I001303978	KYVADLO CASU	C	I000072928	MEJDAN V PARKU GUELL	C
I000573243	LAMENT	C	I000615052	MEL JSEM STISTI AJ NESTISTI	C
I001167645	LASKO BOZE LASKO	AR	I000845381	MELODRAM NA SONET C.66	C
I000063969	LASKOU ZHYNULY	AR	I000249181	MELONES BANANAS	C
I000685880	LAST WISH	C	I000320244	MENUET PRO KRATSI UKAZOVACEK PANA VLADIM	C
I000926962	LAST YEARS	C	I000442374	MESA	C
I000259122	LASTING SPIRIT	C	I000321347	MESICKUV SYNECEK	C
I001956616	LAZNE KARLOVKY	C	I000943749	MILA OLGO	C
I000442372	LEAVING SHIP	C	I000576537	MILENEC LADY CHATTERLEYOVE	C
I000912769	LEDEN	C	I000943750	MILI SPOLUOB CANE	C
I000615056	LEKAVAM SA V NOCI	C	I000201841	MILOSTIVE LETO	C
I000874978	LESCINA	C	I000376115	MILY, DOBRY MISTRE	C
I002077918	LET IKARUV	C	I000574302	MINULOST	C
I000467842	LIEBE LUEGEN	C	I001713873	MISS SAEKI THEME	C
I001353377	LISTI - POHODA	C	I001167609	MNE JE DO TANCE	C
I000912783	LISTOPAD	C	I001015560	MODLITBA	C
I000205469	LITTLE STREAM	C	I001713923	MODRA V TEMNE ZELENE	C
I000376069	LOOKING FOR THE BLUES	C	I000069937	MODRA V TMAVEZELENE	C
I000911734	LOVE OF SPRING	C	I000072927	MODRY HAVRAN	C
I001884626	LOVEC	C	I000765016	MOJ SVET	C
I000809162	LOVER, COME BACK	C	I001310235	MONDAY	C
I000549436	LOVER'S TALK	C	I000442332	MONK'S CHANT I.	C
I000549431	LULL-A-BYE	C	I000442333	MONK'S CHANT II.	C

I001932435	MOON, SLEEPING IN THE CRADLE	C	I000313272	NUSELSKY MOST/MA JE POMSTA/	C
I001032019	MORAVIAN ADVENTURE	C	I000287195	O JAHUDCE	C
I000205484	MORAVIAN CIRCLES	C	I000305089	O KOMETE A CILLILINK AUTICKU	C
I001480418	MORAVIAN SUITE	C	I000411066	O RYBARI, KTERY NIKDY NIC NECHYTI	C
I000071431	MORAVSKA SAMBA	C	I000757847	O, TY CERNY PTACKU	C
I000219429	MORAVSKY TANEC I.	C	I000940232	O VILE ARNOSTCE	C
I001080548	MORAVSKY TRIPTYCH	C	I000321076	O ZLEM OHNI VSEZRAVCI	C
I000314462	MOTIV KLARKY	C	I000260731	OBJEDNAVKA NA STISTI	C
I000070958	MOZNA ZE SE VRATIS DRIV NEZ JA	C	I001991166	OBRAZY PRO ORCHESTR	C
I000073644	MUJ KONICEK PADI	C	I001171101	OBYCEJNE ZIVOTY I.,II.,III.	C
I000071594	MUJ SVET	C	I000774203	OCKA MOJE CERNE	C
I001201773	MUZ A STIN	C	I000086570	ODRAZY NA VODE	C
I000556937	MYJAVA	C	I000320035	OH, HERE COME THE ELEPHANTS	C
I000942156	MYSTERY OF MAN	C	I000203174	OHNIVA VODA	C
I001185320	MYSTERY OF MAN BLUES	C	I000272363	OKOLO LEVOCE	AR
I000298887	NA HORACH, NA DOLACH	C	I000377985	O,MONDAINE INCONSTANCE	C
I001019789	NA HORU IDU	AR	I000708931	O,MUZY	C
I000584758	NA KOSATEJ JEDLI	C	I000093326	ONE FOR J.W.	C
I000717358	NA KOSATEJ JEDLI II.	AR	I000087249	OPERACE	C
I000312713	NA KVET UST	C	I000086571	OPUS PRO BIG BAND C.7	C
I001956612	NA OBLOZE KLOVAJI SE LABUTE	C	I000305055	OPUS PRO THADA JONESE	C
I000615053	NA OSICE	C	I000594918	ORESTES	C
I000376112	NA USVITE 24.12.25.	C	I001206249	OSUD	AR
I000845406	NALEZENAIKO	C	I000321074	OUT OF OUTSIDE	C
I001201977	NAPEV Z DRACIHO CLUNU	AR	I001131962	OUTSIDE, INSIDE	C
I001556113	NARCISOVY DUM	C	I000087938	OVERFLOWN BIRD	C
I000314475	NARODNI TRIDA	C	I000350083	PACHINKO	C
I001472381	NAVSTEVA U RADOVANA LUKAVSKEHO	C	I000321077	PADESAT DEVET	C
I001838998	NEBUT LABUT	C	I001202850	PAMPELISKA	AR
I001035767	NEJVETSI CECH-KAREL CAPEK	C	I001936901	PAN FLAGERTY	C
I001956620	NEMAM RADA KDYZ ME SVLEKAS	C	I000098108	PAN FLAGERTY	C
I000313282	NEOTVIREJ DUM	C	I000097182	PAN JOSEF PLUS DESET	C
I000875005	NERUBAJTE HUDCI	C	I000321078	PANATHENAJSKY PRUVOD	C
I000079626	NESLAZENNA GRAPEFRUITOVA STAVA	C	I000097852	PAR PONDUS	C
I000549446	NEURO	C	I000343534	PARADISE PARK	C
I000549433	NEURO (C/3)	C	I000095182	PARTIAL SYMETRY	C
I000442378	NEW YORK ON MY MIND	C	I000094796	PARTITA PRO HOUSLE A TRI DECHOVE	C
I000081551	NIGHT TRAIN	C	I001306078	NASTROJ PARVENUE DANCE	C
I000080076	NIKDY SE NEPTAM	C	I000321079	PATNACTKOU NA SMICHOV	C
I000422131	NILS A DIVOKE HUSY	C	I000321081	PAV NENI JEDINY	C
I001246018	NO, PANE KAKTUS !?	C	I001214142	PENNYROYAL	C
I000080220	NOCNI CEKANI	C	I000320044	PENTATONICKA ETUDA	C
I000079755	NOCNIM VLAKEM	C	I000331687	PERUMOS	A
I000260960	NOSITEL NESTISTI	C	I000549439	PETIT MAL	C
I001306083	NOSTALGIA	C	I000323638	PIANO BLUES	C
I000320356	NOVA ZNELKA PRO ORLOJ	C	I000321083	PISEN	C
I001206037	NOVECENTO	C	I000091722	PISEN KURAKA DOUTNIKU	C
I000549441	NOVEMBER SONG	C	I000091721	PISEN PRO CH.COREU	C
I000912751	NOVOROCNI PREDSEVZETI	C	I000092982	PISEN PRO JANA HAMMERA	C

I000235724	PISEN RANNI	C	I001713914	RAINING FISH	C
I000912758	PLAVANI ZAKAZANO	C	I000343537	RAJSKA ZAHRAHA	C
I000377974	PLETLA KYTKY	AR	I000104874	RANNI MLHY	C
I001978150	PLIVACI SONET C. 129	C	I001212275	RANO	C
I000954502	PO OUDU LAMAN OUD	C	I000932738	RANO	C
I000091719	POCHOD PAVOUKU A BROUKU	C	I000497019	RECALLING MORAVA	C
I001311509	POCKAJ, POCKAJ	C	I000912782	RIJEN	C
I000969705	POD NASIMA OKNY	AR	I000708957	RIKALI KDYSI	C
I002126996	PODFUKARSKA SERIE	C	I000377975	RIKEJ A HRAJ	C
I000319434	PODFUKARSKA SERIE	C	I000343545	RONDEAU, SIL VOUS PLAIT	C
I000093237	PODZIM	C	I000321103	ROSTLINNE JEDLE TUKY A OLEJE	C
I001929209	POEM	AR	I001202255	ROZUM V HRSTI	C
I001104641	POHADKOVA LOUKA	C	I001019792	RUCE NEZNE LASKY MOJI	C
I001124395	POLAJKO, POLAJKO II	AR	I000402961	RUKAMA NEVINNOSTI	C
I000943748	POLICISTE PRED DOMEM	C	I001508904	RUZOVY DUM	C
I001206431	POMLUVA	AR	I000320060	RYTMICKA ETUDA	C
I000549443	POP TONES	C	I001389573	RYTMUS V PATACH	C
I001774481	PORGY AND BESS HIGHLIGHTS	AR	I001480867	RYTMUS V PATACH 2.	AR
I000195306	PORTHCAWL	C	I001491539	RYTMUS V PATACH 3.	AR
I000709004	POSEIDON	C	I002077937	S JAKOU RADOSTI	C
I001167396	POSLEDNI KOUZLO	C	I000296336	S ZENAMI JE KRIZ	C
I000093238	POSUNUTA PISEN	C	I000194041	SAFIRY	C
I000094825	POZDNI LITOST	C	I000320109	SAMBA	C
I000215384	PRACHY, PRACHY	C	I000912760	SATY DELAJI CLOVEKA	C
I000091577	PRAMEN JAZZOVE VODY	C	I000442339	SAXOMAFIA	C
I000204395	PRAMENKY	C	I001000855	SAZE Z KANTONU	C
I000403592	PRAZDNI NOVE ZNAMOSTI	C	I001000856	SAZEJME REVU	AR
I000688628	PREKRASNA AFRODITE	C	I000549434	SCARY MOMENTS	C
I000098933	PRELECEL FTACEK	AR	I000969708	SCOTT'S BLUES	C
I001228644	PRELETEL FTACEK	SA	I001167684	SEARCHING	C
I001228644	PRELETEL FTACEK	C	I000632969	SEARCHING FOR THE BLUES	C
I000321091	PRELUDIUM PRO KLAVIR	C	I001019705	SEDE JAKO ARKTIDA	C
I001575113	PRESTO	C	I000111759	SEDMDESATA VYCHODNI ULICE	C
I001185504	PRINCEZNA ZIVALKA	C	I001111423	SENTIMENTALNI FLAM	C
I001209637	PROC SI NEZATANCITE	C	I000117613	SEQUENCE 87	C
I001932440	PROC TEN JETELICEK	AR	I000112441	SESTIVALEC	C
I000305049	PROCHAZKA PO SAN FRANCISCO	C	I001306074	SHAMAN DANCING BEFORE MIRROR	C
I000708921	PROLOG	C	I000820525	SHE WALKS IN A MEADOW	AR
I000269354	PROLOG	C	I000350088	SHINJUKU	C
I000912784	PROSINEC	C	I000350100	SHINKIBA	C
I000235722	PRSI DEST, PRSI DEST	C	I000117198	SHLUKY	C
I000343540	PTACI	C	I000410980	SHOE SHOW ANEB BOTKY MAJI PRE	C
I001742699	PUSINKA	C	I000298442	SIBENICKY	C
I000996476	PUTOVALI HUDCI	C	I000442375	SICILIA MIA	C
I000194085	QUASARY	C	I000114154	SIESTA	C
I000103494	QUASI OPUS PRO BIG BAND C.17	C	I001746377	SILENT JAZZY NIGHTS (CON MOTO)	C
I001743532	QUICKSTEP	C	I000450103	SILVER SWORD	C
I000549448	QUIETLY	C	I001228652	SINFONIETTA III. VETA	AR
I001167687	QUOTING	C	I001124056	SKODA TEBJA MUJ ROZMARYN ZELENY	AR

I000110877	SKOLNI VYLET	C	I000968700	TAKOVY SLUSNY CLOVEK	C
I000255597	SKOLNI VYLET DO PRISTI KRAJINY	C	I000321153	TAM CHODIS SAM	C
I000874975	SLA MA MILA	C	I000875000	TAM DOLE NA DOLE	C
I000284370	SLADKE KORENI	C	I001081899	TAM DOLE NA DOLE - ALLEGRO	C
I000912762	SLAVA VITEZUM	C	I001209350	TAMARA SONG	C
I001140723	SLOVANSKY TANEC C.15	AR	I000128167	TANEC NA DOLNIM NAMESTI	C
I001691523	SLOVANSKY TANEC C.8	AR	I000313297	TANGO V HOTELU "RENE"	C
I000503147	SLUNECKO SA NIZI-I.	C	I000377977	TE DEUM LAUDAMUS	AR
I001132615	SLUNECNA LAGUNA	C	I001369060	TECE VODA TECE	AR
I000407699	SLYSTE, SLYSTE PASTUSKOVE	AR	I000323641	TELEVIZE VCERA DNES A ZITRA	C
I000937567	SMEIANOVY SVET	C	I000741534	TELEVIZNI BLUES	C
I001525453	SMYCKA	C	I000130382	TELEVIZNI VALCIK	C
I000442361	SOBA	C	I000932573	TELL ME WHEN	C
I000549429	SOME USED TO CALL HIM FANOSU	C	I001956573	TELLING STORIES	C
I001132623	SONDA	C	I001759668	TEMA PRO DVA KLAVIRY	C
I000114924	SPANELSKÉ VARIACE	C	I001111422	TEN HOLOUBEK Z HOLUBICI	C
I000113772	SPERKOVA	C	I000320050	TERCIOVA ETUDA	C
I000772907	SPI, SYNKU, MALUCKY	CA	I000632966	THROUGH THE LOOKING GLASS	C
I000632763	SPIRALA NENAVISTI	C	I001035341	TICHA NOC	AR
I000110649	SPIRALY, KOSMODROMY A MLHOVINY	C	I000205489	TICKET AGENT	C
I000115391	SPLIN OPTIMISMU	C	I000442377	TIRA MISU	C
I000912780	SRPEN	C	I000128872	TO JSOU VECI	C
I000902778	STARÁ LASKA NEREZAVI	C	I000334752	TOGETHER	C
I000820618	STARALA SA MAMKA	C	I000709010	TOHLETO MORE NESPI	C
I000773594	STARALY SA MAMKA	CA	I000130973	TORNADO DAT	C
I000113555	STARE I NOVE	C	I000131447	TOUHA	C
I001746385	STESTI ZDRAVI POKOJ SVATY	C	I001159425	TOVARNA NA OFICIRY	C
I001564758	STO LET MESTSKEHO DIVADLA V MB	C	I000130267	TRACYHO TYGR	C
I000708936	STOHLAVY CHAOS	C	I000585044	TRAFFIC JAM ON LETNA SQUARE	C
I000709024	STOHLAVY CHAOS	C	I001167599	TRASAK	C
I000614170	STOJI JANO PRI POTOCE	C	I000128873	TRETI KUS	C
I000911627	STOJI V POLI DIVCINA	C	I001212277	TRHLINA V MRACICH	C
I000116543	STRASAK	C	I000310761	TRI MADRIGALY	C
I001508892	STRAWBERRY	C	I000654328	TRI MELODRAMY NA SONET C.66	C
I000110869	STRECHY	C	I000377978	TRI MUZSKE SBORY	C
I000313280	STRIPTease	C	I000574939	TRI VETERANI	C
I000874979	STROM ZELENY	C	I000129644	TRI ZRALE HRUSKY	C
I000116276	SUITA PRO KLAVIR C.2	C	I000128874	TRINACTKA	C
I000321115	SUITA PRO OKTET FR.UHLIRE	C	I000435453	TRISTANA	C
I001508894	SUITA PRO PIANO A BICI	C	I001167577	TRISTATRIATRICET	C
I000820536	SUN GOES DOWN	C	I000128751	TROCHU FUNKY	C
I000314468	SVAB	C	I000688626	TROJITA BOHYNE	C
I000116664	SVITANI	C	I000127772	TYDEN	C
I000903596	SWEET MARY	C	I000128875	TYGRI PISEN	C
I001080546	SYMFONICKE VARIACE NA TEMA NA HORACH, NA	C	I000932740	U REKY PIEDRA	C
I000708961	TA NOC PATRILA	C	I000194097	UKOLEBAVKA	C
I000831774	TA TRETI	C	I000137229	UKOLEBAVKA PRO TEU	C
I001978144	TAK KRASNOU ZENSKOU TVAR MAS	C	I000912772	UNOR	C
I001019824	TAK SE U NAS	C	I000912752	UNOR BILY POLE SILI	C

I002070164	UP ON A FIR TREE	C	I000437260	WIKI-WIKI	C
I000708952	UPROSTRED TEMNE NOCI	C	I000321213	WINE, OH WINE	C
I000321173	UPWARDS NORTHWARDS	C	I000269355	W.KELLY'S BLUES	C
I000321175	USINANI	C	I000282485	X-1-911-S.C.	AR
I000912785	UVODNI SONG	C	I000171678	YESTERDAYS	AR
I000138407	UZ KONICEK PADI	C	I000875010	Z JEDNEJ STRANY POTOKA	C
I001311507	UZ SA MUJ MILY PRYC UBIRA	C	I000155014	ZA HORAMA, ZA LESAMA...	AR
I000313299	UZKOST	C	I002077934	ZA OKAMZIK PRISTANOU	C
I000314446	UZKOST I.	C	I000912781	ZARI	C
I000314447	UZKOST II	C	I000152408	ZASE ZAPOMNELI ZAVRIT OKNO	C
I000314451	UZKOST III.	C	I000153854	ZASNENY GEPARD	C
I001334513	V MLHACH C.4	AR	I000875013	ZASPALA ANICKA	C
I000875001	V SIREM POLI HRUSKA	C	I001081897	ZASPALA ANICKA - CON MOTO	C
I001081898	V SIREM POLI HRUSKA - QUASI RUBATO	C	I000313269	ZAVERECNE TITULKY/MA JE POMSTA/	C
I000912763	VANOCNI DAREK	C	I000912786	ZAVERECNY SONG	C
I000320046	VARIABILNI ETUDA	C	I000823865	ZAVRZENI Z POKER FLATU	C
I001389574	VARIACE NA TEMA J.PH.RAMEANA	C	I000323639	ZAZNAMOVA ZARIZENI	C
I001713918	VARIACE NA TEMA OVER THE RAINBOW	C	I001978149	ZE MI JI PREBRAL	C
I001081231	VARIACE NA TEMA: SVATY VACLAVE	C	I000151163	ZELENY SATEN	C
I002070162	VARIACE NA TEMA Z 5. VETY SINFONIETTY	AR	I000151745	ZEME PLNA LASKY	C
I001167392	VARIACE NA 3.VETU KLAV. KONCERTU J. JEZKA	C	I000350091	ZEN MYSTERY	C
I000142608	VECERNI CIGARO	C	I000708947	ZEUS	C
I001709998	VECERNI CIGARO (VERZE PRO TRIO)	C	I000674723	ZIVOTY BOHU	C
I000975170	VELKY KYCHAC	C	I000630448	ZLUTE MUZATKO	C
I001209674	VENECEK	AR	I000105784	ZMATKY KLUKA ZMATLIKA	C
I000321181	VERONIQUE	C	I000237649	ZMITAN VASNEMI	C
I001575104	VETA CON MOTO	C	I000848704	ZNAVEN TIM VSIM	C
I000376106	VIALE	C	I000321252	ZNELKA "AGRO FILM NITRA"	C
I000321185	VICARAGE RHAPSODY	C	I000321253	ZNELKA K "LTV" 1980	C
I000717351	VIDELA JSEM MEHO,HOLUBKA SIVEHO	C	I001774628	ZNELKA K PORADU DVA V AFRICE	C
I000615055	VIDELA SEM	C	I000324749	ZNELKA PRO MFF 95,KARLOVY VARY	C
I000142991	VIM, VIS	C	I000321250	ZNELKA "PRUBAN"	C
I000144736	VINKO, VINO	AR	I000685816	ZPRAVA O PUTOVANI STUDENTU PETRA A JAKUB	C
I000143337	VIOLINOLINES	C	I000442767	ZTRACENY DANAUS	C
I001001226	VITEZSTVI	C	I001713916	1Q84	C
I000081557	VO VLAKU	C	I000211105	24 TRACK COFFEE MACHINE	C
I001956618	VODNARKA	C	I001070647	3 + 1 S MIROSLAVEM DONUTILEM	C
I001167591	VRANKO	C	I001510863	3 + 1 S MIROSLAVEM DONUTILEM	C
I000699915	VRAT SA MILY	C	I001510862	3 + 1 S MIROSLAVEM DONUTILEM	C
I000313294	VRAZDA V METRU	C	I001510861	3 + 1 S MIROSLAVEM DONUTILEM	C
I001015561	VSECHNO JEN DO PUTYK A ZENSKYM	C	I000014518	4:44	C
I000614171	VYLETEL FTAK	C			
I001088560	VZPOMINKA	AR			
I000437256	WAIMEA BEACH	C			
I001026919	WALTZ	C			
I000442338	WAY IN	C			
I000442360	WAY OUT	C			
I001926265	WE GO TO GYM	C			
I000146515	WHO'S GOT THE BLUES	C			

Zvuková příloha

1. ***Prší déšť*** – album Prší déšť (Lotos, 1994); Emil Viklický, Jiří Pavlica, Zuzana Lapčíková
2. ***Polajka*** – album Moravian Gems (Cube-Métier, 2007); Emil Viklický, George Mráz, Iva Bittová, Laco Tropp
3. ***Klavírní koncert E dur*** – 3. věta (živá nahrávka); Státní filharmonie Košice, klavír Miki Skuta, 16. 11. 2011
4. ***Dvojkonzert pro harfu a flétnu - Allegro moderato*** (živá nahrávka); Jihočeská komorní filharmonie (JKF) České Budějovice, Jana Boušková, Jan Ostrý, České Budějovice, 17. 11. 2011
5. ***Smrt a Oráč***, první jednání, 1. výstup Viklického druhé opery (Státní Opera Praha, 2003); Pražský komorní sbor
6. ***Doktor Swing*** z filmu Rytmus v patách, v úpravě E. Viklického (režie: Andrea Sedláčková, 2009); Berenika Kohoutová, Šárka Vaňková, Marcela Holubcová a další
7. ***Sombrero Sam*** – nahrávka pro Radio Hilversum (1991); Super Quartet Praha
8. ***Work Song*** – nahrávka pro Radio Hilversum (1991); Super Quartet Praha