

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Michaela Poledníková

Titul (česky/německy – anglicky): Romantik in den Niederlanden. Der Einfluss zwischen den Niederlanden und Deutschland.

Konzultant: Prof. Dr. Ingeborg Fialová

Oponent: Doc. Dr. Jörg Krappmann

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Warum haben sie zur Analyse/Interpretation gerade den Dichter Hendrik Conscience gewählt? Wie war seine Position innerhalb der holländischen Romantik-Kreise? Wie wird sein Werk von der Literaturgeschichte eingeschätzt?
2. Äußern Sie sich zu formalen Aspekten eines der beiden Werke.
3. Welchen konkreten Einfluss übte die deutsche Romantik auf Conscience aus?
4. Inwieweit entsprechen die Texte von Conscience der Gattung Historischer Roman
5. Welche Charakteristika hat die belgische Literatur gegenüber der niederländischen?

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděl/a otázky položené u obhajoby ad hoc.

Nejpodstatnějším bodem obhajoby byla změna titulu práce, který je v této podobě příliš široký a neodpovídá obsahu práce, takže byl zúžen na lépe odpovídající: „Zwei Texte von Hendrik Conscience und deren Bezüge zu zentralen Motiven der deutschen Romantik“.

Výsledná známka po obhajobě: E, dobře, 3.0

Datum obhajoby: 30.8.2018

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 30.8.2018

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):