

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE**AUTOR PRÁCE:** TILLOVÁ Kristýna**NÁZEV PRÁCE:** "Global Curriculum Project" jako nástroj globálního rozvojového vzdělávání**OBOR STUDIA:** Mezinárodní rozvojová studia**AUTOR POSUDKU:** MÁLKOVÁ Eva

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE	
Logická stavba práce směřující k splnění stanoveného cíle práce (resp. zodpovězení výzkumných otázek)	A
Adekvátnost a náročnost metodologie a použitých metod	A
Obsahová úroveň práce (věcná a faktická správnost, interpretace fenoménů a vztahů, odborná terminologie)	A
Hloubka zpracování tématu, schopnost argumentace a kritického myšlení	A

Zdůvodnění hodnocení obsahové stránky práce:

Diplomová práce má logickou strukturu, kapitoly jsou dostatečně provázány a jejich délka odpovídá rozsahu jednotlivých témat. Cíle definuje autorka jasně a v průběhu práce je naplňuje, což reflektuje i v závěru práce. Práce splňuje náročnostní kritéria diplomové práce, skládá se z teoretické části a z vlastního autorčina výzkumu.

Odborná terminologie je používána správně a z práce je patrné, že autorka má hluboké znalosti o tématu globálního rozvojového vzdělávání, které dokazuje i v praktické části práce a v následné analýze jednotlivých aktivit.

2. HODNOCENÍ PRÁCE SE ZDROJI	
Věcná úroveň práce se zdroji, kvalita a množství relevantních zdrojů	C
Formální úroveň práce se zdroji	A

Zdůvodnění hodnocení úrovně práce se zdroji:

Autorka v práci využívá všechny dostupné zdroje věnující se tématu v českém jazyce, téměř úplně ale chybí citace z cizojazyčných akademických zdrojů, které jsou dostupné na např. Development Education Journal nebo články z Development Education Research Centre. Zdroje jsou citované standardním způsobem, který je jednotný pro celou práci.

3. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE	
Jazyková a stylistická úroveň, srozumitelnost textu	A
Formální náležitosti a grafická úprava	A

Zdůvodnění hodnocení formální stránky práce:

V práci se nachází minimální počet překlepů či gramatických chyb. Práce je na vysoké stylistické úrovni a je dobře srozumitelná.

Práce splňuje všechny formální náležitosti diplomové práce včetně rozsahu, který byl dodržen. Grafická úprava je vhodně volena a dokresluje tak i výsledky, které autorka získala v praktické části.

4. OTÁZKY K DISKUSI PŘI OBHAJOBĚ

Kolik pedagogů, kteří byli součástí týmu projektu Global Curriculum, i nadále začleňuje témata globálního rozvojového vzdělávání do svých učebních plánů?
 Myslí si autorka, že jedinou překážkou pro učitele k zařazení témat GRV do výuky je, že učitelé neví o učebnicích k tématu, nebo o organizacích, které poskytují poradenskou činnost?
 Zajímavé by bylo srovnat výsledky aktivit na začátku projektu a po skončení projektu Global Curriculum. Plánuje autorka či organizace ARPOK toto srovnání?
 Překavily nějak autorku výsledky aktivit na beninských školách? Měla jiné očekávání od žáků?

5. CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE

(Váhy kritérií nejsou určeny a celkové hodnocení není průměrem hodnocení dílčích.)

Shrnující komentář (povinný):

Diplomová práce splňuje cíle, které si autorka vytyčila. I když se v poslední době objevuje hodně prací věnovaných globálnímu rozvojovému vzdělávání (GRV), přesto je práce Kristýny Tillové inovativní. Hlavně díky tomu, že autorka pracovala s aktivitami GRV v rozvojové zemi. Ve své práci tak přináší výsledky, jak na dané aktivity reagují žáci v českých i beninských školách. Velký přínos má tato práce hlavně pro pedagogy, kteří chtějí aktivity popsané v práci používat ve výuce. Autorka totiž uvádí doporučení pro pedagogy, jak aktivity využít, kam je zařadit dle Rámcového vzdělávacího programu i dle Národní strategie globálního rozvojového vzdělávání. V práci pedagog nalezne i podrobný didaktický rozbor aktivit. Autorka v praktické části rovněž popisuje stereotypy a možné předsudky, které žáci mohou mít ve vztahu k rozvojovým zemím a hledá řešení, jak těmto negativním jevům předcházet. Mou jedinou výtkou je fakt, že autorka nezohlednila při psaní diplomové práce i cizojazyčné akademické zdroje týkající se tématu.

Práci k obhajobě

Doporučuji

Navrhuji celkové hodnocení

A

DATUM:

PODPIS: _____