

KATEDRA GERMANISTIKY
Posudek oponenta na magisterskou práci

Autor: Bc. Simona GRUFIKOVÁ

Titul (česky/německy – anglicky):

Altersbilder in den Medien

Oponent: prof. PhDr. Libuše Spáčilová, Dr.

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové	hodnocení 1,0–4
Téma:	10%	1,7
Metodologie:	25%	1
Vytvoření korpusu a jeho analýza:	25%	1
Použití odborné literatury:	15%	1
Struktura a forma:	15%	1
Bibliografický aparát:	10%	1

Celková známka před obhajobou: 1,07

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Zajímalo by mě, zda se diplomantka ztotožňuje s některými v diplomové práci zmíněnými autory, že nelze vyslovit definici stáří, nebo zda je jiného názoru. Je podobná situace i v české odborné literatuře?
2. V teoretické části se diplomantka zabývala mimo jiné stereotypy, klišé, negativním/nepřátelským obrazem či image. Jak by se daly tyto fenomény vztáhnout k diplomantkou realizovanému výzkumu?
3. Co bylo hlavním cílem, příp. smyslem realizovaného výzkumu? Jaké hlavní závěry z výsledků výzkumu vyplývají a k čemu mohou sloužit?
4. Vyskytují se v obou zpravodajských magazínech i jiné výrazy pro označení obrazu stáří a jsou tyto výrazy stylisticky neutrální?
5. Není ovlivněn výběr výrazů označujících stáří i osobou autora textu – především jeho věkem?

Cítí-li konzultant či oponent potřebu vyjádřit se k práci či k průběhu obhajoby verbálně, nechť tak prosím učiní zde (příp. na přiloženém archu)

Diplomová práce Bc. Simony Grufíkové sestává ze 154 061 znaků, obsahuje 88 stran a skládá se z pěti kapitol, členěných dále do menších částí, obsahuje dále německé a české resumé a soupis použitých titulů odborné literatury a internetových zdrojů. Diplomantka postupovala při psaní práce velmi pečlivě a svědomitě. V teoretické části na základě studia odborné studijní literatury představuje definice termínů stereotypy, klišé, negativní/nepřátelský obraz, předsudek či image. Druhá kapitola prezentuje teoretické pojednání diplomantky na téma *Stáří*, třetí kapitola přináší obraz stáří v tištěných médiích. Zajímavé jsou rozdílné výsledky studií gerontologických a těch, která přinášejí média. Pozornost je věnována také obrazu stáří v tištěných médiích. Diplomantka poté vymezila metodologicky přesně, jakými směry se bude ubírat její konkrétní výzkum, a představila oba zpravodajské magazíny, z nichž získala označení stáří pro vlastní analýzu. Představila rovněž dvě analýzy – metodu kookurenční analýzy a analýzu výběrového souboru, které hodlá při výzkumu uplatnit. Následná kapitola přináší výsledky a interpretaci provedených analýz, přičemž si diplomantka všímá i rubrik, v nichž se konkrétní označení stáří objevují. Srovnala v závěru tři na počátku výzkumu vyslovené hypotézy se získanými výsledky. Předložená diplomová magisterská práce má odpovídající formální úpravu, z jazykového hlediska je sepsána pečlivě.

Z uvedených důvodů diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji **hodnocení stupně A (1,0)**.

Podpis oponenta (jen v tištěné verzi):