

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Student stručně představil svou práci, popsal její cíle a způsob zvolený k jejich naplnění.

Student poté úspěšně zodpověděl následující otázky komise

- Inspirační zdroje k tragédii „Hamlet“.
- Společné znaky různých českých překladů hry; zohlednit pak funkce použití poznámky.
- Je režisér hry povinen respektovat původní text hry?
Do jaké míry?

Mgr. Jaroslava Ivanová, M.A., Ph.D.

Mgr. Josef Nevařil, Ph.D.

Klasifikace:

Datum obhajoby:

C

22. 5. 2013