

Katedra slavistiky

sekcce rusistiky

Posudek na bakalářskou diplomovou práci

Autor/ka:

PETRA JALŮVKOVÁ

Titul (česky - rusky - anglicky):

INSCENACE RUSKÝCH DIVADELNÍCH HER NA JEVIŠTÍCH OSTRAVSKÝCH DIVADEL

Vedoucí práce:

doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc.

Oponent/ka:

Mgr. Jaroslava Němčáková

Hodnocení¹:

	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☐	☒
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☐	☐	☒
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☐	☒
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☐	☒
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☐	☒
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☐	☒
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☐	☒
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☐	☒

Celkem bodů:

45

10. Připomínky:

Autorka prokázala schopnost tvůrčím způsobem využívat zdrojového materiálu a pojmut téma v širších souvislostech. Výsledkem její samostatné práce je logicky koncipované a obsahově vyvážené pojednání o stanoveném tématu. Pouze kapitola 3 nazvaná Překlady ruských dramatických děl je podle mého názoru zpracována poněkud povrchně, pokud se autorka hodlá dané oblasti nadále věnovat, navrhovala bych tento aspekt posuzované problematiky prohloubit. Práce je psána pěkným jazykem bez gramatických a pravopisných chyb a má vzornou grafickou úpravu.

11. Náměty do diskuze:

V textu práce se nikde neodkazuje k vlastní divácké zkušenosti. Kolik z posuzovaných her měla autorka možnost zhlédnout a proč svou osobní zkušenost v práci nereflektuje?

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.

Závěr: Bakalářskou práci Petry Jalůvkové jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Datum: 15.5.2014

Jméno a podpis: Zdeňka Vychodilová