

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vytváření rituálů a jejich použití při práci s účastníky dramatické výchovy Centra kačidhka v Brně

Studentka zlehka představila práci, nicméně sama souvisle nevládla.

Studentka si k obhajobě přinesla připravenou prezentaci v tištěné podobě, nicméně její odpovědi byly povrchní a zběžné.

Hlavní body u obhajoby byly:

- 1) Z jakého důvodu je dramaterapie a psychodrama zahrnuta v kapitole „Formy dramatické výchovy“.
- 2) Jak byste rozlišila rituály v dramatické výchově a dramaterapii.
- 3) Jmenujte aktuální výzkumy a autory, kteří se tím zabývají.
- 4) Předstarete nám prosím cíle vaší práce a její výstupy.
- 5) Z jakého důvodu je v práci přeskočena kapitola s metodologií.

V průběhu obhajoby studentka dokázala prezentovat svou práci, nicméně nedokázala jasně definovat cíle práce a její výstupy.

Mgr. Jan Šárek

Mgr. Jakub Vávra

Klasifikace: ..... E .....

Datum obhajoby: ..... 24. 5. 2016 .....