

**Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v
Olomouci**

Posudek magisterské diplomové práce: **Ondřej Novotný, Katalog českého dvojstěnného barokního skla se zaměřením na soudobé grafické předlohy, Olomouc 2011.** 213 str. textu, obrazové přílohy na CD ROM.

Značně rozsáhlá a dlužno dodat pečlivě zpracovaná práce je patrně dosud nejúplnějším přehledem českého dvojstěnného skla zastoupeného v sedmi nejvýznamnějších domácích institucích. Připojený katalog popisuje a určuje 176 objektů a podchyceny nejsou pouze drobné kolekce v menších sbírkách muzeí, např. Západočeské muzeum v Plzni. Po úvodních kapitolách charakterizujících historii výroby dvojstěnného skla, jejich technologii, typy poškození a techniky konzervace následuje zmíněný katalog, strukturovaný podle potřeby detailního popisu jednotlivých artefaktů. K nesporným kladům práce patří čtivý text, zasvěcené používání odborné terminologie a velmi kvalitní obrazová, skutečně dokumentační příloha. K jistému handicapu práce patří neuvádění dosud stále základní literatury (Pazaurek 1898, F.X. Jiřík 1914 a 1934), spolu s citací literatury, kde jsou jednotlivé artefakty uváděny, byť i značně sporadicky. Z katalogu bylo možné vypustit údaj o restaurování, důsledně se opakující u každého hesla a doplněný konstatováním Nerestaurováno.

Domnívám se že předložená práce zcela naplňuje požadavky kladené na práci magisterskou a autor v ní prokázal velmi dobrou orientaci ve vlastním materiálu a v literatuře, spolu se schopností zasvěcené a objektivní interpretace výtvarného materiálu v značně širokém záběru. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení jako **výbornou**.

2011-05-14

Prof. PhDr. Milan Togner
vedoucí magisterské práce