

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Autorka nastínila motivace, koncepci a strukturu své práce.

Vedoucí práce přednesla svůj posudek.

Oponent práce přednesl svůj posudek.

Otázky:

Vedoucí práce: Uvádíte, že film Oněgin je natočen ve stylu impresionismu. Můžete své tvrzení doložit?

Autorka obhazuje své spojení filmu s estetikou impresionismu.

Oponent: Kdy je možné pracovat s diváckou recepcí filmu?

Autorka obhajovala svou práci s internetovými fóry nutností komparace s kritikou.

Mgr. Jitka Komendová, Ph.D. vznesla námitku ohledně zdrojů kulturně-historické situace syžetu Evžena Oněgina.

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D. vznesla námitky ohledně zmatenosti autorčiny terminologie ve vztahu k filmu jako dramatickému dílu.

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: E; Dobře

Datum obhajoby: 10.6.2014

podpisy zkoušejících

Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D.

Prof. Zdeněk Pechal, Ph.D.

Mgr. Jekatěrina Mikešová, Ph.D.