

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Mgr. Zdenka Němečková

Titul (německy): Struktur und Intrige in Goethes Drama „Der Groß-Cophta“

Konzultant: Mgr. Milan Hornáček, Ph.D.

Oponent: Prof. Dr. Ingeborg Fialová

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Genre des Dramas; ‚ernste‘ Momente in Goethes „Großcophta“
2. Goethes Anthropologie und ihr Einfluss auf die Konzeption des Dramas
3. ‚Modernität‘ des Dramas und ihr Einfluss auf seine Rezeption bei den Zeitgenossen

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděla otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: B (1,5) výborně minus

Datum obhajoby: 12.6.2017

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 12.6.2017

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi): Mgr. Milan Hornáček, Ph.D.