

Katedra slavistiky

sekce ukrajinistiky

Posudek na magisterskou diplomovou práci

Autor: Ester Kadlecová

Titul (česky – ukrajinsky - anglicky):

Polní výzkum ukrajinského sexu Oxany Zabužko z feministického hlediska
"Польові дослідження з українського сексу" Оксани Забужко у феміністичному дзеркалі
Field work in ukrainian sex by Oksana Zabuzhko from a feminist perspective

Vedoucí práce: Mgr. Ulyana Kholod, Ph.D.

Oponent: prof. Josef Anderš, DrSc.

Hodnocení¹:

1. Dodržení tématu
2. Aktuálnost
3. Práce se zdroji
4. Aplikovatelnost výsledků práce
5. Struktura, logické uspořádání výkladu
6. Formální a stylistická úprava
7. Jazyková správnost

	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Aktuálnost	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Práce se zdroji	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Aplikovatelnost výsledků práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Formální a stylistická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Jazyková správnost	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkem bodů:

34

Připomínky:

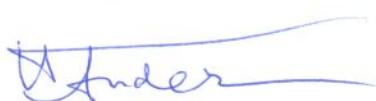
Тема дипломної праці актуальна. Авторка переконливо показала, що Оксана Забужко створила "власний жіночий дискурс – абсолютно жіночий та український" (38). До характерних рис аналізованого роману віднесено вдале використання письменницею ненормативної лексики, вкраплення неперекладених англійських слів, поєднання прозового тексту з власними віршами. До переваг праці можна віднести також короткі висновки та коментарі на кінці розділів та підрозділів.

Зауваження: 1) на с. 19 авторка наводить цитату з Ю. Андруховича, але не зазначає джерело, 2) на с. 22 подаються дві форми того самого прізвища – *O. Гордон і O. Гондор*, 3) є комп'ютерні помилки, пор.: *У нашій роботі* (7), *Автобіографія* (7), *виглядає наступним чином* (9, правильно: *виглядає таким чином*), *Л. Масенка* (12, правильно: *Л. Масенко*), *Для* (47), *se věnuje i literárně filozofických studiím* (63) тощо.

Náměty do diskuze:

1. У чому особливість фемінізму Оксани Забужко?
2. Хто з сучасних українських письменниць не ділить прозу на чоловічу і жіночу?
3. Що ви маєте на увазі, коли пишете: "Україна може писатися письменниками, які не бояться писати рідною мовою ...?"
4. Чому у праці наводяться два майже однакові списки літератури – "Список використаної літератури та джерел" (69) і "Бібліографія"? (73)

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.



Datum: 16.1.2011

Jméno a podpis: prof. Josef Anderš, DrSc.

¹ Polička „1 – 5“ jsou zaškrťvací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní poličko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.