

Průběh obhajoby diplomové práce:

1. Diplomantka představila v základních bodech svoji práci a shrnula její závěry.
2. Vedoucí práce přečetla posudek.
3. Oponent přečetl posudek.
4. Diplomantka reagovala na dotazy oponenta, vedoucí práce i ostatních členů komise a zodpověděla je.

Otázky:

V čem autorka vidí základní obtížnost při zpracování ruské klasiky: prosím o aplikaci na Dostojevského či Gogola.

Píšete, že film *Taras Bul'ba* vyvolal kritiku především z ukrajinské strany kvůli zkreslenému popisu dějin. Souhlasíte s tímto názorem? Rozchází se v tomto bodu V. Bortko s N. Gogolem? Pokud ano, dá se to považovat za specifikum adaptačního postupu?

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: C

Datum obhajoby: 9. 6. 2016

prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

doc. Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.

Jekaterina Mikešová, Ph.D.

Olga Chadaeva

podpisy zkoušejících