



Filozofická
fakulta

KATEDRA BOHEMISTIKY
Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Tel.: +420 585 633 142, email: miroslav.veprek@upol.cz

Zápis o státní rigorózní zkoušce

Jméno a příjmení, tituly: Mgr. Lenka Juráčková

Obor státní rigorózní zkoušky: Česká filologie

Předseda zkušební komise: doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

Členové komise: prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc., doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.,

Otázky:

Básnické ohlasy německé a sovětské okupace (interpretační charakteristiky děl a reflexe jejich kritického přijetí)

Válečná a poválečná poezie Vladimíra Holana

Charakteristika básnické skladby Josefa Hory Jan houslista

Symbolika titulu básnické sbírky Jaroslava Seiferta Morový sloup

Historická epika v české poezii – klíčové proměny žánru

Příslušnost hagiografie k historické epice

Vývojové proměny žánru kroniky

Poetické rozdíly v historické epice ručovců a lumírovců

Žánrová specifika ohlasové poezie

Výsledek zkoušky: **prospěla**

Místo a datum zkoušky: 13. 10. 2017

Podpis předsedy komise:

Podpisy členů komise:





Filozofická
fakulta

KATEDRA BOHEMISTIKY
Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Tel.: +420 585 633 142, email: miroslav.veprek@upol.cz

Zápis o průběhu obhajoby rigorózní práce

Jméno a příjmení, tituly: Mgr. Lenka Juráčková

Obor státní rigorózní zkoušky: Česká filologie

Předseda komise pro obhajobu: doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

Členové komise pro obhajobu: prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc., doc. Mgr. Erik
Gilk, Ph.D.

Oponenti: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc., doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

Název rigorózní práce: Čeští básníci o poezii (1989–2014)

Průběh obhajoby:

Mgr. Juráčková stručně představila svoji práci, její cíle, strukturu a použitou metodologii. Následně oponenti seznámili komisi se svými posudky a Mgr.

Juráčková reagovala na otázky a podněty v posudcích obsažené:

Zúžení výzkumu odkazování současné básnické tvorby k dřívější poezii na intertextualitu.

Problém vsazování zkoumaných básnických textů do kontextu polistopadové české poezie.

Povrchnost některých interpretací z důvodu příliš širokého materiálového záběru.

Nesystematická práce s tvrzeními autorskými i kritickými.

Otázka zařazení antologie básnických textů do struktury rigorózní práce.

Otázka reprezentativnosti výběru analyzovaných textů a možnost vytvoření typologie.

V rámci diskuze byly položeny následující otázky:

Nemožnost dosažení úplnosti zadaného výzkumu, nutná výběrovost.

Absence analýzy společenskokritické roviny mnoha zkoumaných textů.

Výsledek obhajoby: **prospěla**

Místo a datum obhajoby: V Olomouci 26. 5. 2017

Podpis předsedy komise pro obhajobu:



Podpisy členů komise pro obhajobu:

