

Příloha k č.j. 9/2019

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTA
Mgr. Jiřího Neděly**

ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTA
Mgr. Jiřího Neděly

OBHAJOBA KONÁNA DNE: 6. 2. 2019

SLOŽENÍ KOMISE:

Předsedkyně: doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D., PdF UP Olomouc

Místopředsedkyně: doc. PaedDr. Hana Stehlíková-Babyrádová, Ph.D., PdF UP Olomouc,
PdF MU Brno

Členové: doc. Mgr. Ondřej Michálek, PdF UP Olomouc
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D., PdF UP v Olomouc
doc. Mgr. Petra Šobánková, Ph.D., PdF UP Olomouc

Externí členové: prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., PdF MU Brno
doc. Pavel Noga, Art.D., PdF MU Brno

Oponenti: doc. Mgr. Jakub Guziur, Ph.D., OU Ostrava
PhDr. Jan Šrámek, Ph. D., FAVU Brno
(členové komise s právem hlasovat)

Školitel: doc. Mgr. Vladimír Havlík, PdF UP Olomouc

(Podmínkou pro vykonání obhajoby disertační práce je účast předsedy nebo místopředsedy, alespoň jednoho oponenta a alespoň dvou třetin členů z celkového počtu všech členů komise pro obhajobu disertační práce po celou dobu konání obhajoby. Školitel má právo se obhajoby zúčastnit.)

Název předložené disertační práce:

„Didaktické aspekty práce s grafickými editory a videoeditory při tvorbě (pohyblivého) obrazu“

Odborná diskuse za účasti veřejnosti se zaměřila zejména na tyto problémy:

- 1. Digitální editory a jejich role v didaktice výtvarné výchovy.*
- 2. Metoda participativního pozorování jako nástroj směřující k zhlazení povrchu v didaktice.*
- 3. Technické koncepty současné školské didaktiky výtvarné pedagogiky.*

Hodnocení odpovědí (zkrácený zápis neveřejné diskuse komise):

Student se vyjádřil k připomínkám usdelym v posudku doc. Gukima. V argumentaci obhajoby již vřelost postavy sdávanu sě rakobrení v linguistické periodu. Argumenta studenta vřazovala mřelst probléma fecti ředovně.

Hodnocení obhajoby disertační práce se rovněž zúčastnili – nezúčastnili:

předseda oborové rady,

proděkan pro vědu, výzkum a doktorská studia,

děkan.

Zápis o tajném hlasování o obhajobě disertační práce:

Počet členů komise a oponentů: 9 Počet přítomných členů komise a oponentů: 9

Počet kladných hlasů: 5

Počet záporných hlasů: 3

Počet neplatných hlasů: 0

(Pro kladný výsledek je zapotřebí kladného vyjádření většiny hlasů přítomných členů zkušební komise a oponentů.)

ZÁVĚR:

Student doktorského studijního programu Mgr. Jiří Neděla při obhajobě disertační práce „Didaktické aspekty práce s grafickými editory a videoeditory při tvorbě (pohyblivého) obrazu“.

prospěl – neprospěl.

podpis předsedkyně komise

podpisy členů komise, oponentů, školitele

Pozn.:

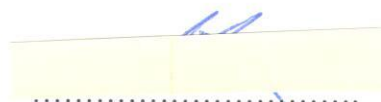
Oponentské posudky jsou přiloženy ve spisu studenta (studentky) - absolventa (absolventky) studia doktorského studijního programu.

Prohlášení

Mgr. Jiří Neděla student oboru Výtvarná výchova (Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné výchovy) v doktorském studijním programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, prohlašuje, že byla seznámena s výsledkem obhajoby své disertační práce „*Didaktické aspekty práce s grafickými editory a videoeditory při tvorbě (pohyblivého) obrazu*“.

V případě neúspěšné obhajoby student prohlašuje, že byl seznámen s hodnocením své disertační práce a s možností jejího přepracování. Dále prohlašuje, že bere na vědomí, že obhajobu disertační práce je možno opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po uplynutí půl roku.

V Olomouci 6. 2. 2019



.....

podpis