

# POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci – Fakulta tělesné kultury

**Autor práce:** Tereza Cvečková  
**Vedoucí práce:** Mgr. Jana Tomišková, Ph.D.  
**Název práce:** Hiporehabilitace v pedagogické a sociální praxi  
**Autor posudku:** Mgr. Julie Wittmannová, Ph.D.

**V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)**

**Body**

0–4

**1. Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...**

3

Téma práce zvolené autorkou je originální, co se týká záměru tvorby sborníku aktivit s koňmi. Práci na téma hipoterapie, hiporehabilitace a dalších forem práce s koňmi v oblasti pedagogické, sociální či psychologické lze najít větší množství, ale „metodické materiály“ chybí. Další cíl, stanovený jako důkladný popis hiporehabilitace v teoretické části, byl splněn jen částečně.

**2. Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech, zejména s ohledem na praktické výstupy...**

2

Praktická část se opírá o malé množství literatury a zdrojů (což je u prací na toto téma typické), což ubírá této části na kvalitě. Některé informace se opakují, a ne vždy jsou srozumitelné. U popisu klientů hipoterapie/rehabilitace, kap. 2. 2. 5 se mi líbí části, kde popisujete konkrétní benefity při použití koně, zbytečné se mi zdají definice jednotlivých typů postižení či omezení bez těchto specifikací. Problém vidím v citování, mnoho odkazů končí (ČHS), ale bez udání roku a v Referenčním seznamu je ČHS několikrát! Výzkumy a práce s databázemi chybí. Opravdu chybí sborník činností s koňmi? Někde online v zahraničí, u nás?

**3. Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...**

2

Formulace cíle práce je méně srozumitelná, není vhodné část cíle už „pasovat do teoretické části“, cíl poskytnout komplexní pohled na hiporehabilitaci myslím není reálné splnit.... Cíl vytvořit sborník aktivit je jasný a vhodný, mohl být strukturován. Dílčí cíle jsou spíše postupem práce. Na výzkumnou otázku si těžko odpovíte. Může? Kdo ohodnotí? Píšete v Metodice, že byly využity rozhovory a pozorování, ale nikde nejsou uvedeny. Škoda. Diskuse není diskuse!

**4. Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

1

V práci se vyskytují časté překlepy a stylistické chyby, grafická úprava taktéž je slabší. Velmi pěkně a srozumitelně je vypracován Sborník, to je OK!!! Citace a referenční seznam často nesplňují publikační normu. Škoda, že jste neužila výstupy z pozorování dětí u aktivit a případné změny v provádění aktivit využité pro tvorbu Sborníku.

**Body celkem:**

8

**Poznámky,  
doplňky  
posuzovatele:**

**Otázky k obhajobě:**

Jak se klientům líbily jednotlivé aktivity? Měla jste rozdílné reakce od rozdílných klientů? Bylo by vhodné uvažovat o nějakých alternativních provedeníh aktivit, her a činností vzhledem k věku či postižení/omezení?

Nabídnete svůj sborník do praxe?

**Hodnocení celkem:**

**Doporučuji práci k obhajobě.**

**Klasifikace:**

**D**

**Datum:**

**Podpis:**

### Klasifikace celkového hodnocení

BODY	NÁVRH KLASIFIKACE	Poznámka
<b>14 a více</b>	<b>A</b>	<i>Minimálně dva body v každé položce</i>
<b>12 až 13</b>	<b>B</b>	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
<b>10 až 11</b>	<b>C</b>	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
<b>8 až 9</b>	<b>D</b>	<i>Maximálně jedna "nulová" položka</i>
<b>6 až 7</b>	<b>E</b>	<i>Maximálně jedna "nulová" položka</i>
<b>5 a méně</b>	<b>F</b>	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>

### Klasifikace jednotlivých položek

BODY	HODNOCENÍ
<b>4</b>	<i>Vynikající, bez výhrad...</i>
<b>3</b>	<i>Kvalitní, přiměřené...</i>
<b>2</b>	<i>Průměrné, dostatečné...</i>
<b>1</b>	<i>Slabé, ještě dostatečné...</i>
<b>0</b>	<i>Nedostatečné, nekvalitní ...</i>