



Filozofická
fakulta

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLMOUCI
KATEDRA NEDERLANDISTIKY FF
Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Autor/ka kvalifikační práce	Kristýna Janská
Studijní obor	Nizozemský jazyk, literatura a kultura ve středoevropském kontextu
Název práce	<i>Jonge vrouwelijke monarchen in moeilijke tijden: een vergelijking van keizerin Maria Theresia en koningin Wilhelmina en de sociale hervormingen tijdens hun regering</i> <i>Young female monarchs in bad times: a comparison of Empress Maria Theresia and Queen Wilhelmina and the social reforms during their reign</i>
Typ práce (bakalářská, magisterská)	bakalářská práce – 48 stran
Vedoucí práce	prof. dr. Wilken Engelbrecht
Oponent práce	lic. Benjamin Bossaert
ZÁKLADNÍ HODNOTICÍ KRITÉRIA	Stupeň hodnocení (A – B – C – D – E – F) ⁱ
Shoda zvoleného tématu práce s jejím obsahem	Téma práce zodpovídá s obsahom (A).
Cíle práce	
Úroveň stanovení cíle/cílů práce	Deskriptivná práca, kde autorka porovnáva pozícia dvoch kraľovien (A).
Stupeň naplnění cíle/cílů práce	A
Správná interpretace dosažených závěrů	Autorka splnila ciele, ktorá v úvodnej kapitole napísala.
Zpracování práce	
Struktura práce a její logická stavba	Práca má logickú štruktúru, aj keď samotný záver a kapitola porovnania dvoch osobností je dosť krátka.
Zpracování teoretických východisek	Uspokojivo.
Adekvátní volba metod a technik zpracování	Dobře.
Využití aktuálních odborných informačních zdrojů	Ešte by som odporučil napríklad o Wilhelmine jej autobiografia (Eenzaam maar niet alleen) alebo aj od Cees Fasseur Wilhelmina ter Herinnering, ale inak autorka použila dobre odborné zdroje.

Využití cizojazyčné odborné literatury	Určite dostatok zdrojov je v cudzom jazyku konzultovaný.
Forma	
Jazyková úroveň práce (stylistika, pravopis)	Jazyková úroveň práce je bohužiaľ slabá, myslím, že potrebuje viac času na opravu chýb v holandčine, niektoré preklepy, alebo aj interpunkcia. medzi najčastejšími chybami sú slovosled, kongruencia (množné a jednotné číslo v jednej vete), právopisne chýby alebo preklepy.
Dodržování citační normy ⁱⁱ	Autorka splnila tento bod.
Jednotný způsob citování literatury a ostatních zdrojů	Ano.
Vhodná grafická úprava práce (dodržení doporučených zásad pro psaní práce) ⁱⁱⁱ	V poriadku.
Adekvátní rozsah práce	Ano.
SPECIFICKÁ HODNOTICÍ KRITÉRIA	<i>Stupeň hodnocení (vysoký – střední – nízký)</i>
Přínos pro teorii oboru	stredný
Přínos pro praxi oboru	stredný
DALŠÍ HODNOTICÍ KRITÉRIA	<i>Stupeň hodnocení (vysoká – střední – nízká)</i>
Autorská invence (originalita ve zpracování práce, zájem o problematiku)	stredný

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ PRÁCE (slovní)
Autorka vysvetľuje zámer porovnávať dve významne ženy – kráľovna Wilhelmina na holandskej strane a zo strany Habsburgovcov Mária Terézia. Vychodisková myšlienka je originálna a zaujímavá aj keď holandská a habsburgska kultúra sú dosť odlišné z historického hľadiska. Slabšia jazyková úroveň tejto práce bohužiaľ obmedzuje čitateľnosť, čo je škoda, lebo autorka sa snažila dobre mapovať tendencie a porovnávať pozície týchto dvoch osobností. Mne zaujimal v práci myšlienka, respektívne stereotyp kráľovny ako „matka národu“ ale táto metafora nie je až tak podrobná vypracovaná a to by podľa mňa si zasluží podrobnejši alebo širší výskum.
DOTAZY K OBHAJOBĚ A DALŠÍ NÁMĚTY
1. Ako by ste opísali v Olomouckom prostredí (Moravskom) pozícia Marie Terezie, resp. ako ju podpořila česká šľachta?

2. Máte aj iné kultury alebo príklady z českej, alebo holandsko-flámskej kultury kde jestvuje obraz alebo stereotyp „kraľovná-matka“ alebo je tento pojem pomerne neznámy?	
ZÁVĚR	
Práci DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI k obhajobě. Navrhuji hodnocení stupněm: D–uspokojivo	
V Olomouci, 31. srpna 2018	Podpis: Benjamin Bossaert

ⁱ Hodnoticí škála: hodnoty A, B, C, D, E, F korespondují s hodnotami SZŘ UP. Slovní vyjádření: A (*vysoce nadstandardní, excelentní*), B (*nadstandardní, výborné*), C (*standardní, dobré*), D (*uspokojivé, přiměřené*), E (*ještě vyhovující, neúplné*), F (*nevyhovující, povrchní*).

ⁱⁱ Rozhoduje citační norma užívaná na fakultě.

ⁱⁱⁱ Doporučené zásady: úprava úvodních stran práce, dodržení velikosti i typu písma, úprava tabulek a grafů, interaktivní obsah, seznam příloh, obrázků, grafů v závěrečné části práce apod.