

# POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Autorka bakalářské práce:** Nikola Bělohoubková  
**Studijní program (název):** Charitativní a sociální práce  
**Název bakalářské práce:** *Dramaterapie jako prostředek efektivní spolupráce sociálního pracovníka s pěstounskou rodinou*

**Vedoucí bakalářské práce:** Mgr. Lenka Tkadlčíková  
**Oponent bakalářské práce:** Mgr. Leoš Zatloukal, Ph.D.

1. Hodnocené oblasti	Hodnocení	
soulad obsahu práce se studijním programem	plně v souladu	
shoda názvu práce s jejím obsahem		A
stanovení cíle/cílů práce (přesnost, konkrétnost, ověřitelnost, dosažitelnost apod.)		B
stupeň splnění cíle/cílů práce		C
hloubka analýzy zvoleného tématu		D
logická stavba a strukturování práce, přiměřenost rozsahu		C
adekvátnost zvolených metod a jejich zdůvodnění		C
jazyková úroveň, překlepy		C
volba použité literatury (kvalita literatury a zdrojů, cizojazyčné zdroje, počet zdrojů)		B
způsob citování použité literatury (požití vhodných citací, vhodnost konkrétního zdroje)		C
formální úprava práce (text, grafické členění, obrázky, grafy, tabulky)		B
samostatnost při zpracování		C
<b>2. Úroveň zpracování v oblasti</b>		
teoretických poznatků		C
aplikace použitých metod (kvalita použití metod)	Nelze posoudit	
zpracování empirických dat	Nelze posoudit	
<b>3. Hodnotící kategorie specifické pro obor</b>		
přínos pro teorii oboru		spíše nižší
přínos pro praxi oboru		spíše nižší
<b>4. Celkové zhodnocení práce</b>		
<p>Práce nabízí ne příliš využívanou možnost zapojení dramaterapeutických technik do práce s pěstounskými rodinami a obohacuje tak spektrum možných aktivit, které mohou významně přispět ke kvalitě vztahu v rodinách, ale také přímo souvisí se sebedeje, seberozvojem a dalším vzděláváním, a to jak na straně sociálního pracovníka, tak na straně klientů, jako příjemců služby. Práce je podnětná a inspirativní. Hlavním přínosem jsou výpovědi sociálních pracovníků, kteří si aplikaci dramaterapie umí představit a vidí v ní potenciál, který dokážou specifikovat.</p>		
<b>5. Připomínky a otázky k obhajobě</b>		
<p>Proč jste si ze všech terapeutických přístupů vybrala právě Gestalt a nepřidala i některé další přístupy, které by se daly vhodně propojit s dramaterapií? Čím byste doporučila začít potenciálnímu zájemci o využívání dramaterapie v praxi? Které informace považujete za klíčové? Jaké jiné prostředky pro stmelení rodiny a korektivní emoční zkušenost či katarzi mohou sociální pracovníci využívat?</p>		
<b>Závěr:</b>		
<b>Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě. Navrhovaný stupeň hodnocení: C.</b>		

V Olomouci 8.12.2022

Mgr. Lenka Tkadlčíková  
vedoucí bakalářské práce