

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce: **Bc. VERONIKA SÝKOROVÁ**

Název práce: **Implementace muzikofiletiky ve výuce s mezioborovým přesahem**

Vedoucí diplomové práce: **Mgr. Lenka Kružíková, Ph.D.**

Oponent diplomové práce: **prof. PaedDr. Jiří Luska, CS.c.**

(hodnocení: zvolenou kategorii hodnocení označte x)

1. Identifikování problémové oblasti práce	ano	jen částečně	ne
Práce v rámci identifikace problémové oblasti uvádí, analyzuje, srovnává a hodnotí vybrané relevantní teorie a výsledky empirických výzkumů dané problematiky	x		

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Hlavní cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí	x		
Cíle práce jsou operacionalizovány na konkrétní dílčí cíle, jimž odpovídá její struktura	x		
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	x		
Stanovené cíle byly naplněny	x		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
Práce definuje či konstruuje klíčové teoretické kategorie na základě analýzy, komparace a hodnocení aktuálního stavu zkoumání dané problematiky	x		
Definované klíčové kategorie zakládají a vymezují teoretický rámec diplomové práce	x		
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků	x		
Autor vychází z primárních zdrojů	x		
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	x		
Autor používá a cituje zahraniční odbornou literaturu	x		
Teoretické kategorie vymezené autorem korespondují s výběrem metod a postupů v praktické část práce	x		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor vhodně volí metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	x		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	x		
Autor provádí hodnocení efektivity použitých metod a postupů ve vztahu ke zkoumanému problému	x		
Autor dostatečně prezentuje výsledky empirického výzkumu	x		
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	x		

Autor interpretuje výsledky empirického výzkumu ve vztahu k současnému stavu zkoumání dané problematiky	x		
Praktická část je náročná na sběr a zpracování empirických dat	x		

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	x		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	x		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	x		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	x		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

Diplomová práce Veroniky Sýkorové *Implementace muzikofiletiky ve výuce s mezioborovým přesahem* se odborně věnuje aktuálnímu hudebně edukačnímu tématu. Autorka zdatně popsala základní principy a východiska muzikofiletiky, jakožto rovnoprávného oboru. Velmi oceňuji využití aktuálních odborných zdrojů, výzkumů. Prostřednictvím rozhovorů s významnými osobnostmi filetických oborů autorka adekvátně analyzovala získané informace, které prezentuje v empirické části diplomové práce. V kapitole 1.1.2 Reflektivní dialog bych uvítala více praktických informací, které by mohli pedagogové uplatnit ve své praxi – případně příklady návodných otázek reflektivního dialogu. Autorce gratuluji a děkuji za rozšíření muzikofiletického oboru do povědomí hudebních pedagogů i široké veřejnosti.

Otázky k obhajobě:

1. Uveďte, prosím, příklady návodných otázek reflektivního dialogu pro hudebního pedagoga a žáky s cílovou skupinou Vašeho zaměření.
2. Z jakých důvodů není podle Vás muzikofiletika v zahraničí (vyjma Slovenska) definována?

Závěr:

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: **A**

V Olomouci dne 29.5.2020

Mgr. Lenka Kružíková, Ph.D.
vedoucí diplomové práce