

POSUDEK DIPLOMOVÉ/MAGITERSKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE*

Univerzita Palackého v Olomouci – Filosofická fakulta

Autor práce: Aneta Šebková

Název práce: Analisis de la novela El tiempo entre costuras de la autora María Dueñas

Autor posudku: Lic. Diego Samuelle

oponent práce

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)

Body

0-4

- 1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce, hodnocení spolupráce studenta s vedoucím práce (pravidelná docházka na konzultace, včasné odevzdávání částí práce atd.) ...**

4

La tesina es original y pertinente, presenta un análisis exhaustivo de la obra “El tiempo entre costuras” de María Dueñas, ubicándola correctamente en un marco de referencias históricas, geográficas y de tradición literaria.

- 2 Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...**

3

Los antecedentes presentados son pertinentes. El tratamiento de la autora y del marco teórico es adecuado y minucioso. El manejo de las fuentes primarias y secundarias es solvente.

- 3 Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz. Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...**

3

El marco teórico es claro y permite una aproximación precisa a la obra escogida y su contexto. El orden de los apartados es correcto y minucioso. Es necesario señalar que se abusa del recurso de las citas.

- 4 Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...**

3

El trabajo evidencia una gran dedicación con un énfasis en el análisis de los elementos históricos.

- 5 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

4

El lenguaje y la redacción son muy buenos, así como la presentación formal del trabajo en general. El aparato erudito es consistente a lo largo del trabajo y la bibliografía es pertinente.

Otázky k
obhajobě:

- 1) En los apartados 4.3.1 y 4.3.2 se explican los tipos de novela histórica „ilusionista“ y „antiilusionista“. Luego en la página 62 se identifica la obra con el segundo tipo. No obstante, ¿Cuales elementos del tipo de novela „ilusionista“ reconoce en la obra analizada?**

2) ¿De que manera cree la estudiante que puede mejorarse este trabajo?

Hodnocení celkem:

Body
celkem

17

Práci doporučuji k obhajobě*

Návrh klasifikace práce: A

Datum:

Podpis:

Návrh klasifikační stupnice:

A 20-18

B 17-16

C 15-13

D 12-10

E 9-7

F: 6 a méně

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*