

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Soňa Bartusková

Název práce: Souvislost mezi sborovým či sólovým zpěvem a psychikou jedince: tréma a její rozdíly při pěveckém projevu

Vedoucí bakalářské práce: prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc.

1. Základní kritéria hodnocení*	ano	ne
Práce splňuje stanovený rozsah.	x	
Práce nebo její podstatná část je hodnocena jako plagiát.		x

* V případě, že práce nesplňuje stanovený rozsah a/nebo je hodnocena jako plagiát, nemůže být doporučena k obhajobě.

2. Cíl práce	ano	částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány v souladu s názvem práce.		x	
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně.		x	
Stanovené cíle byly naplněny.		x	
Další komentář k cílům práce:			

3. Obsahové náležitosti práce	ano	částečně	ne
Obsah práce je v souladu se schváleným názvem práce.	x		
Autor uvádí východiska, klíčové informace a pojmy k tématu práce.		x	
Autor pracuje s relevantní odbornou literaturou a dalšími informačními zdroji.	x		
Práce vychází z primárních informačních zdrojů.		x	
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na zvolený typ práce.	x		
Autor se adekvátním způsobem vyjadřuje k dosaženému stavu poznání v dané oblasti.		x	
Autor formuluje podstatné závěry práce a shrnuje její přínos.		x	
Práce splňuje zásadní náležitosti kvalifikační práce stanovené vnitřními normami UP a fakulty.	x		
Další komentář k obsahovým náležitostem práce:			

4. Formální náležitosti	ano	částečně	ne
Struktura práce je v souladu se stanovenými cíli.		x	
Práce má přiměřenou jazykovou a stylistickou úroveň.		x	
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou.		x	

Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.).	x		
Další komentář k formálním náležitostem práce: Vzhledem k elektronické podobě DP je nutno přílohy připojit v adekvátním elektronickém formátu. Práce obsahuje poměrně nízkou ortografickou a stylistickou kvalitu textu.			

5. Hodnoticí kategorie specifické pro obor	ano	částečně	ne
Aplikace terminologie v souvislosti s interdisciplinarní tematikou		x	

6. Připomínky a komentáře k obhajobě:

K diskusi navrhuji pregnantnější vymezení a shrnutí tří klíčových témat:

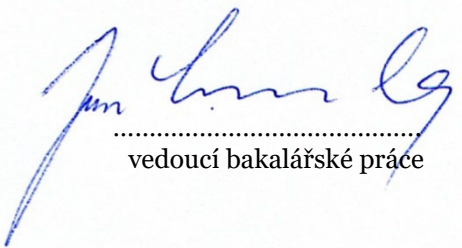
1. Příčiny trémy;
2. Projevy trémy v *individuálních* vokálních a *kolektivních* (sborových) vokálních činnostech.
3. Prevence projevů trémy – možnosti a omezení.

Závěr:

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: D

V Olomouci dne 22. 1. 2024



vedoucí bakalářské práce