

Posudek bakalářské diplomové práce:

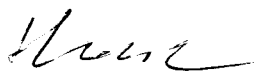
Michaela Rýdlová, Výtvarná kultura v Olomouci kolem roku 1500, katedra dějin umění, FF UP v Olomouci 2011 (81 stran textu, 55 digitálních vyobrazení, Summary, Anotace, CD)

Michaela Rýdlová napsala kultivovaný vyčerpávající přehled bádání o umění a dalších aspektech Olomouce kolem roku 1500. Jelikož mě tato problematika před deseti lety velmi zajímala, dobře vím, jak velké úsilí musela vynaložit, aby se k danému cíli na této úrovni dobrala. Přitom analyticky s vyčerpáním názorů předchozí literatury probrala všechny základní okruhy jednou vytyčených i nově naznačených otázek – viz také neobyčejně rozsáhlý, přesně vypracovaný poznámkový aparát a soupis literatury. Práce vyžadovala velmi dobrou znalost němčiny, Michaela Rýdlová je i navíc zdatná fotodokumentátorka. Nyní se bude muset rozhodnout, zda některé z probíraných témat se nestane předmětem její magisterské diplomové práce.

Vytknout mohou pouze maličkosti:

- Ad s.28, svorník z roku 1483 jsem nespojil s Veitem Stossem, ale pouze s ohlasem stylu tohoto geniálního umělce
- S. 34 překlep „nunciézně“, s. 37 překlep „fesco secco“
- S. 45 správně „Horčička“
- S. 74 vypadl název knihy „Peřinka 1914“
- S. 75 v seznamu literáty chybí studie Bohumila Samka, citovaná v textu

Práci Michaely Rýdlové doporučuji k obhajobě – navrhovaná známka „výborně“.



Olomouc, 22. 7. 2011

Prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.