

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: **MARKÉTA SAJLEROVÁ**

Název práce: **Využití hudebních činností při upevňování morálních hodnot dětí v mateřské škole**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Jaromír Synek, Ph.D.**

Oponent bakalářské práce: **Mgr. Lenka Kružiková, Ph.D.**

(hodnocení: zvolenou kategorii hodnocení označte x)

1. Problémová oblast (záměr práce)	ano	jen částečně	ne
Problémová oblast závěrečné práce je stanovena v souladu s aktuálními vědeckými poznatky v dané oblasti	X		

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně		X	
Cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí.	X		
Cíle odpovídají struktuře závěrečné práce	X		
Stanovené cíle byly naplněny	X		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec.		X	
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		X	
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	X		
Autor provádí analýzu a hodnocení aktuálního stavu zkoumání v dané oblasti a vyvozuje závěry pro praktickou část práce	X		
Použité zdroje a prameny korespondují s tematickým zaměřením práce	X		
Práce vychází z primárních zdrojů	X		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	X		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	--	--	--
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	X		
Praktická část práce je náročná na zpracování empirických dat	--	--	--

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	X		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	X		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou		X	
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	X		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne
Přínos pro praxi	X		
Zahraniční zdroje			X

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Markéty Sajlerové „*Využití hudebních činností při upevňování morálních hodnot dětí v mateřské škole*“ citlivě akcentuje důležité téma morálního vývoje dítěte v období předškolního věku s uplatněním indirektivní metody zpracování příběhu. Aktivitu, které autorka vhodným způsobem propojila, jsou přehledně popsány. Velmi oceňuji především to, že se autorka soustředila na reflexi a sdílení zkušeností dětí – zde pozor na respektování a (ne)směrování odpovědí dětí tak, aby to bylo vyhovující pro další aktivitu nebo diskusi (viz s. 35, 3. odst.)! Z hlediska praxe a kotvení bezpečného prostoru autorce doporučuji zakončení jednotlivých bloků v pozitivním „nádechu“ – např. první blok Červené karkulky je v příběhu zakončen vnímáním strachu.

Autorka neprokázala orientaci v zahraniční problematice – prosím tedy o doplnění zahraniční odborné literatury a výzkumných studií.

Vzhledem k tomu, že práce neobsahuje metodologická stanoviska bakalářské práce, není mi zcela jasné, jakým způsobem by byly reálně a konkrétně zakomponovány aktivity do běžného režimu mateřské školy? (Hodina a půl ucelené koncentrace pro jeden blok v jednom dni je pro děti náročná). Autorce gratuluji k vypracování kvalifikační práce, která bude jistě zdrojem inspirace a poslouží poté jako ukázka dobré praxe.

Závěr:

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: **B**

V Olomouci dne 14.6.2021

Mgr. Lenka Kružíková, Ph.D.
oponent bakalářské práce