

KATEDRA ASIJSKÝCH STUDIÍ
Posudek na bakalářskou práci

Autor: Tereza HRNČÁLOVÁ

Titul (česky/anglicky): *Mnemotechnické pomůcky využívané při studiu čínských znaků*
/ Mnemonic Tools Used for Studying Chinese Characters

Konzultant: Mgr. Michaela Zahradníková

Oponent: Mgr. Zuzana Pospěchová

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové známce	hodnocení
Téma:	5%	1
Metodologie:	20%	1
Vytvoření korpusu a jeho analýza:	20%	1
Použití odborné literatury:	20%	1
Struktura a forma:	20%	1,5
Bibliografický aparát:	15%	1

Celková známka před obhajobou: 1,1

Předkládaná bakalářská práce se zabývá mnemotechnickými technikami a pomůckami použitelnými při studiu cizího jazyka, konkrétně čínštiny. Cílem práce je představit jednotlivé mnemotechnické metody, vytvořit sadu kartiček ke studiu čínských znaků a zhodnotit, jak jsou kartičky přijímány studenty. Těchto stanovených cílů bylo v práci dosaženo. Kladně hodnotím základní myšlenku celé bakalářské práce, a to snahu poskytnout studentům prvního ročníku čínské filologie doplňkový učební materiál ke studiu čínských znaků.

Práce je přehledně členěna na teoretickou část, ve které diplomantka rozebírá jednotlivé mnemotechnické metody, přičemž se soustředí zejména na metody pro výuku čínských znaků, a na praktickou část, kde se zaměřuje na principy tvorby kartiček, jejich prezentaci na webových stránkách a jejich přijetí a využívání studenty. Doporučila bych se vyvarovat „reportážních“ pasáží, které do tohoto typu textu nepatří (např. s. 49: „Studentům jsem vždy na začátek představila jednotlivé body dotazníku a po jeho vyplnění jsem jim zodpověděla případné dotazy. Ve dvou ze tří skupin jsem strávila opravdu jen krátkou chvíli. Studenti mnoho dotazů neměli, a pokud ano, dotaz se týkal pouze samotného vyplnění dotazníku.“). Za velice přínosné považuji samotné vytvoření studijních kartiček.

Po formální a jazykové stránce je práce v pořádku.

Celkově tato práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou diplomovou práci a doporučuji ji k obhajobě.